



*“Non ci si deve preoccupare soltanto del corpo ma molto di più dell'intelletto e dell'animo, infatti anche questi, se non vi istilli olio come una lucerna, si estinguono per vecchiaia”.*

Cicerone CATO MAIOR DE SENECTUTE

## Anno Accademico 2024 - 2025

### Corsi scelti

- 1) .....
- 2) .....
- 3) .....
- 4) .....
- 5) .....
- 6) .....

Le lezioni saranno sospese nei seguenti giorni e periodi festivi:

- **Vacanze di Natale**  
da lunedì 23 Dicembre 2024  
a lunedì 06 Gennaio 2025
- **Carnevale**  
giovedì 27 Febbraio 2025  
martedì 04 Marzo 2025
- **Vacanze di Pasqua**  
da giovedì 17 Aprile 2025  
a martedì 22 Aprile 2025
- **Venerdì 25 Aprile 2025 (festa della liberazione)**

## SALUTO DELLA PRESIDENTE

Cari associati,

Il tema conduttore di questo 34° Anno Accademico e della Prolusione è l'Umorismo.

Shakespeare, il grande drammaturgo e poeta inglese del XVI sec., nella ' Bisbetica Domata' scrive: 'Predisponi il tuo spirito all'ilarità ed all'allegria che sbarrano la via a mille danni e allungano la vita'.

Anche lui aveva capito che ridere fa bene alla salute perchè allontana il carico di dolore e di lavoro, riossigena l'organismo, attenua la negatività, libera energie psichiche.

Questa scelta del Consiglio direttivo vuole essere per tutti voi associati un invito a ridere così che la vulnerabilità quotidiana ed il silenzio della solitudine siano sconfitti, pur se per soli pochi ma importanti momenti.

Auguri e buon Anno Accademico!

La Presidente  
*Prof.ssa Giuseppina Sidoti Di Giorgio*

## DALLO STATUTO DELLA SEDE LOCALE

### ART. 1 - DENOMINAZIONE - SEDE - DURATA

- 1) È costituita ai sensi del codice civile e del D. Lgs 117/17, Associazione di Promozione Sociale – Ente del Terzo Settore - la Sede locale dell'Unitre di Falconara Marittima, aderente all'Associazione Nazionale delle Università della Terza Età-UNITRE - Università della Terza Età - APS .
- 2) L'Associazione assume la denominazione di 'UNIVERSITA' DELLA TERZA ETA' - siglabile UNITRE UNIVERSITA' DELLE TRE ETA' - APS - SEDE DI FALCONARA. L'Associazione ha durata illimitata.

### ART. 2 - RICONOSCIMENTO

La Sede locale, avendo ottenuto in data 09/12/1991 il riconoscimento ufficiale da parte dell'Associazione Nazionale UNITRE ai sensi dell'art.5 dello Statuto Nazionale, ne utilizza la denominazione, la sigla ed il marchio e si impegna a rispettare i principi della Statuto stesso.

### ART 3 - FINALITÀ ED ATTIVITÀ

- 1) Le finalità della Sede locale sono quelle previste dall'art. 2 dello Statuto Nazionale e più precisamente:
  - educare, formare, informare, fare prevenzione nell'ottica di una educazione permanente, ricorrente e rinnovata e di un invecchiamento attivo.
  - promuovere la ricerca, aprirsi al sociale ed al territorio, operare un confronto ed una sintesi tra le culture delle precedenti generazioni e quella attuale al fine di realizzare una 'Accademia di Umanità' che evidenzi l'Essere oltre che il Sapere.
  - contribuire alla promozione culturale e sociale degli Associati mediante l'attivazione di incontri, corsi e laboratori su argomenti specifici e la realizzazione di altre attività affini predisponendo ed attuando iniziative concrete, promuovere ed attuare studi, ricerche ed altre iniziative culturali e sociali per realizzare un aggiornamento permanente e ricorrente degli Associati e per il confronto tra le culture generazionali diverse.

### ART. 5 - OMISSIS

### ART. 6 - ORGANI DELLA SEDE LOCALE

Sono organi della sede locale:

- a) L'Assemblea degli associati
- b) Il Presidente.
- c) Il Consiglio Direttivo
- d) L'organo di controllo .

### ART. 8 - COMPOSIZIONE E COMPETENZE DELL'ASSEMBLEA

- 1) L'assemblea è l'organo sovrano dell'Associazione ed è composta da tutti gli Associati.
- 2) L'Assemblea elegge, con votazione segreta scegliendo tra gli Associati, il Presidente, i componenti del Consiglio Direttivo e l'Organo di Controllo. Tutte le cariche associative hanno durata di 3 anni accademici e sono rinnovabili secondo le modalità stabilite dal Regolamento.

## REGOLAMENTO

### **Iscrizione:**

- si possono iscrivere tutti coloro che hanno compiuto 18 anni;
- la quota d'iscrizione è stabilita dall'assemblea dei soci fondatori ed è comprensiva dell'assicurazione;
- l'iscrizione dà diritto a frequentare corsi e laboratori scelti e a partecipare a tutte le iniziative programmate.

### **Frequenza:**

- è possibile partecipare saltuariamente a lezioni dei corsi non scelti, tranne i laboratori ed i corsi di lingua e ginnastica che sono a numero chiuso;
- la spesa per il materiale didattico personale è a carico dell'iscritto, per le attrezzature didattiche è a carico dell'Associazione;
- la tessera UNITRE dovrà essere esibita alle lezioni, a tutte le manifestazioni UNITRE e dà la possibilità di usufruire degli sconti presso i negozi convenzionati;
- l'eventuale revoca alla frequenza dei corsi o dei laboratori scelti, dovrà essere comunicata alla Segreteria prima dell'inizio dei corsi o appena sorge la necessità di non poterli più frequentare;
- la Segreteria è esonerata dal comunicare telefonicamente assenze improvvise dei docenti.

### **Attività:**

- gli incontri culturali, gli spettacoli sono aperti a tutta la cittadinanza;
- le gite sono promosse dall'Associazione ma, per l'organizzazione, ci si affida ad agenzie specializzate.

## SOCI FONDATORI E ORDINARI

Sig.ra	Ariano Risi Beatrice	Prof.	Montanari Marcello
Ins.	Belelli Scamacci M. Teresa	Rag.	Orso Angelo
Rag.ra	Boccolini Traversa Gabriella	Rag.	Paoli Umberto
Rag.ra	Cerasi Alosi Daniela	Rag.	Paolini A. Mario
Prof.ssa	Di Clemente Germano	Prof.ssa	Parrino Margutti Paola
	M. Gigliola	Prof.	Pasquini Gianni
Rag.	Di Gioia Nicola	Dott.ssa	Pelù Marozzi M. Pia
Rag.	Fiorentini Giuliano	Prof.ssa	Pencarelli Pasquini
Prof.ssa	Fondi Falcone Ivana		M.Gabriella
Prof.ssa	Frizziero Zacchei Lairetta	Sig.ra	Pennacchioni Paolini Maria
Ins.	Gaggiotti Giannini Gina	Prof.ssa	Pierpaoli Paola
Prof.ssa	Gaggiotti Tenenti Emilia	Sig.	Pierpaoli Claudio
Ins.	Gallucci Carpera Ilde	Prof.ssa	Pimpini Vece Primola
Sig.	Giaccani Duilio	Prof.ssa	Pizzi D'Elia Giuliana
Prof.ssa	Giambartolomei Laura	Rag.	Polenti Aldo
Prof.ssa	Graziani Giuliano Sandra	Sig.	Principi Lido
Prof.ssa	Graziosi Santini Maria	Sig.	Principi Roberto
Prof.ssa	Grilli Moroni Isabella	Sig.	Sbrollini Francesco
Dott.	Grimaldi Carmine	Prof.ssa	Sidoti Di Giorgio
Prof.ssa	Luconi Luccarini Silvia		Giuseppina
Dott.	Marcorelli Giuseppe	Rag.	Signorini Guerrino
Sig.ra	Mazzoni Gambi Anna	Prof.ssa	Togni Orso Milena
Rag.ra	Medici Di Maio Luciana	Prof.ssa	Tozzi Guidotti Franca
Sig.	Montalbini Fernando	Sig.ra	Vescovo Profeti Bianca
		Cav.	Zuppini Sergio

## SOCIO ONORARIO

Arch. Sergio Salustri

## CONSIGLIO DIRETTIVO

Giuseppina Sidoti	<i>Presidente</i>
Franco Pagnotta	<i>Vicepresidente</i>
Sandro Gualdoni	<i>Tesoriere</i>
Marina Mancini	<i>Vice Tesoriere</i>
Laura Battistoni	<i>Direttrice dei corsi</i>
Gianna Gambelli	<i>Vice direttrice dei corsi</i>
Paola Borsini	<i>Segretaria</i>

## SOCI OPERATIVI

*dell'Accademia di Cultura e Umanità*  
***Referente Segreteria Sig.ra Laura Andreolli***  
***Referente Informatico Ing. Silvano Silvestri***

Sig.ra	Paola Baldini
Sig. ra	Paola Borsini
Sig.ra	Anna Cerioni
Sig.ra	Paola Costarelli
Sig.ra	Lucrezia Egidio
Sig.ra	Laura Fiorani
Sig.	Graziano Fiordelmondo
Sig.ra	Maria Rita Fuligni
Sig.ra	Ilde Gallucci
Sig.	Antonio Giove
Sig.ra	Maria Graziosi
Sig.ra	Luciana Medici
Sig.ra	Rosella Petrelli
Sig.ra	Maria Ripà
Sig.ra	Mirella Saccoccia
Sig.ra	Maria Luisa Tonnini

## RICONOSCIMENTI

Benemerenzza - Comune di Falconara

8 Maggio 1996

“La benemerenzza conferita vuole premiare l’attività realizzata in favore degli anziani, problema sociale di grande rilievo. A Falconara infatti in questi anni si è sviluppata una attività culturale volontaria che ha raccolto molte persone anziane, pensionate, attorno ad interessi di apprendimento, di conoscenze del territorio, di incontri collettivi. Anima di questa attività dell’UNITRE è la professoressa Giuseppina Sidoti Di Giorgio”.

Premio Falconara - Club Falconara

10 Luglio 1998

“Il premio Falconara 1998 viene assegnato all’UNITRE di Falconara per il notevole contributo recato in otto anni di attività alla crescita culturale di Falconara e di quanti, a volte anche a distanza di parecchi anni, hanno inteso riappropriarsi degli strumenti formativi e culturali”.

### Dal 1990 ad oggi

*Hanno inaugurato:*

1990 - 91	Don Roberto PAVAN	2007 - 2008	Prof. Gastone MOSCI
1991 - 92	Prof. Ostelio RECANATINI	2008 - 2009	Dott. Michele D’ANDREA
1992 - 93	Prof. Dott. Edile BELELLI	2009 - 2010	Dott. Eros PIRANI
1993 - 94	Prof. Armando GINESI	2010 - 2011	Arch. Sergio SALUSTRI
1994 - 95	Prof. Antonio BRANCATI		Dott. Giorgio MARINELLI
1995 - 96	Scrittrice Joyce LUSSU	2011 - 2012	Prof.ssa Anna Pia GIANSAINTI
1996 - 97	Scultore Valeriano TRUBBIANI	2012 - 2013	Dott. Saverio MARCONI
1997 - 98	Prof. Paolo SCHMIDT di FRIEDBERG	2013 - 2014	Dott. Luigi SANDRI
1998 - 99	Prof. Antonio D’ISIDORO	2014 -2015	Prof.ssa Lella MAZZOLI
	Dott. Giorgio MARINELLI		Dott. Giorgio ZANCHINI
	Contessa Anna LEOPARDI	2015-2016	Dott. Leandro SPERDUTI
1999 - 2000	Dott. Vincenzo MOLLICA	2016-2017	Dott. Franco SPIRITELLI
2000 - 2001	Prof. Giancarlo GALEAZZI	2017-2018	Prof. Tommaso LUCCHETTI
2001 - 2002	Scrittore Vincenzo CONSOLO	2018-2019	Arch. Sergio SALUSTRI
2002 - 2003	Dott. Roberto FERRETTI		Dott.ssa Alessandra CESANELLI
2003 - 2004	Padre Alberto MAGGI		Prof. Luigi TONELLI
2004 - 2005	Prof. Fabio CICERONI	2019-2020	Prof. Marco SEVERINI
2005 - 2006	Prof.ssa Marinella BONVINI		Prof.ssa Lidia PUPILLI
2006 - 2007	Poeta Francesco SCARABICCHI	2022-2023	Prof.ssa Daniela PAOLINI
		2023-2024	Dott.ssa Adriana PASSARI



## DECALOGO PER UNA BUONA TERZA ETÀ

*Dedicato all'età della riflessione e della saggezza*

- Primo:** *“Non isolarti. Stai con gli altri”*
- Secondo:** *“Cerca di conoscerti, con i tuoi problemi”*
- Terzo:** *“Leggi molto, pensa molto. La memoria conta”*
- Quarto:** *“Non fermarti mai, anche se sei deluso”*
- Quinto:** *“Partecipa alle cose che accadono”*
- Sesto:** *“Cerca di realizzarti, anche assieme agli altri”*
- Settimo:** *“Punta molto sulla cultura: Ti aiuterà”*
- Ottavo:** *“Non invidiare e non temere i giovani”*
- Nono:** *“Se puoi, programma per tempo la vecchiaia”*
- Decimo:** *“Non avere l'ossessione della morte”*

*Luciano Peirone - Elena Gerardi*

## INIZIATIVE APERTE ALLA CITTADINANZA

- **INAUGURAZIONE 34° Anno Accademico**

Biblioteca Franceseana – Piazza S. Antonio, 5 – Falconara

18 ottobre, 2024 ore 17.00

*Prolusione: La nascita della risata amara: “Un americano a Roma” 1954-2024*

**Relatore: Prof. Evio Hermas ERCOLI**

- **CONFERENZE -**

*Centro Pergoli – Piazza Mazzini, 2 – Falconara ore 16.30 - 18.30*

18 gennaio 2025

**“Ironia, sarcasmo e umorismo: la satira italiana tra Grande Guerra e Seconda Guerra Mondiale”**

Dott. Mattia **SANGIULIANO**

15 febbraio 2025

**“Il sapore agrodolce della commedia ironica all’italiana”**

Prof. Marco Cesare **GALLI**

15 marzo 2025

**“Il buono, il brutto e il cattivo: le sfide del web e la saggezza digitale”**

Dott.ssa Margherita **RINALDI**

- **CICLO PROIEZIONI FILM** (date e luogo da stabilire)

- **MOSTRA di Pittura**

*presso Sala Mercato Falconara*

**11/18 Gennaio 2025**

**“Mauro Graziani – Quadri e Sculture”**

## EVENTI E VARIE

- **Gita inizio anno**  
**09 Novembre /2024**  
**Tolentino ed il “Museo dell’Umore nell’arte”**
- **Natale insieme**  
**14 Dicembre 2024**  
**Serra S. Quirico**  
**Visita al borgo, pranzo, concerto d’organo eseguito dalla nostra Docente Mariella Martelli, presso la chiesa di S. Lucia.**
- **Carnevale insieme**
- **Mostra lavori dei laboratori Unitre (a. a. 2024.2025)**
- **Saggi (a. a. 2024.2025)**
- **Lecture di “Donatori di voce” del CILP (Centro internazionale del libro parlato) “Adriano Sernagiotto” ONLUS - Feltre (Belluno)**  
a cura di volontarie della Regione Marche

### ***Biblioteca UNITRE***

*Solo per associati UNITRE  
aperta negli orari di segreteria*

## CORSO - STORIA DELL'ARTE

LUNEDI

Coordinatrice sig.ra *Gianna Gambelli*

04 – 11 – 24	“Il museo internazionale dell’umorismo nell’arte” di Tolentino. Prof.ssa <b>Annalisa Trasatti</b>
18 – 11 – 24	Il sorriso e il riso nell’arte: dall’Apollo di Veio alla Gioconda. Prof.ssa <b>Anna Pia Giansanti</b>
02 – 12 – 24	Stravaganza e umorismo nell’architettura moderna. Prof.ssa <b>Patrizia Burattini</b>
13 – 01 – 25	Il surrealismo, ovvero l’umorismo nel gioco degli accostamenti più arditi. Prof.ssa <b>Annalisa Trasatti</b>
27 – 01 – 25	L’arte che non (sempre) ti aspetti: la contemporaneità tra satira e provocazione. Prof. <b>Stefano Verri</b>
10 – 02 – 25	Panorama delle opere d’arte dall’antichità ad oggi, sul tema: arte e gioco, svaghi, passatempo, balocchi dal passato alla modernità. Prof.ssa <b>Francesca Graziani</b>
24 – 02 – 25	Una vita a colori: il colore nella nostra vita fra pittura, moda, fumetto, design e scienza. Prof.ssa <b>Raffaella Pascucci</b>
10 – 03 – 25	Ridere e sorridere nell’arte moderna e contemporanea. Prof.ssa <b>Anna Pia Giansanti</b>
24 – 03 – 25	Frivolezze e sorrisi dal gusto rococò: l’arte spensierata della I° metà del 700. Prof.ssa <b>Simona Cardinali</b>
07 – 04 – 25	Caricature nell’arte (Leonardo, Carracci, Bernini). Prof.ssa <b>Sara Bacchiocchi</b>

SEDE: Centro Pergoli - Piazza Mazzini - Falconara M.

Orario: **LUNEDÌ** 16.30 - 18.30

## CORSO – STORIA E STORIE



LUNEDI

11 – 11 – 24	Pasquino e le Pasquinate.  Prof.ssa <b>Sara Bacchiocchi</b>
25 – 11 – 24	La pittura incisiva e sfacciata di Otto Dix e George Grosz. I devastanti effetti della guerra e della corruzione nella Germania tra le due guerre.  Prof.ssa <b>Francesca Graziani</b>
09 – 12 – 24	Artisti e paesaggi marchigiani da Giacomelli a Licini.  Prof.ssa <b>Annalisa Trasatti</b>
20 – 01 – 25	Dall’inferno dantesco all’eredità di ogni tempo: il “Gianni Schicchi” di Giacomo Puccini.  Prof. <b>Aldo Grassini</b>
03 – 02 – 25	Le donne degli impressionisti: storie di mogli, modelle e amanti.  Prof.ssa <b>Anna Pia Giansanti</b>
17 – 02 – 25	Franca Valeri, comica e antidiva.  Prof.ssa <b>Lidia Pupilli</b>
03 – 03 – 25	Matilde, granduchessa di Canossa: una donna di potere nel duro scontro tra impero e papato.  Prof.ssa <b>Adriana Lucaroni</b>
17 – 03 – 25	Volti complessi dietro la maschera del comico. Prof.ssa <b>Maria Graziosi</b> Prof. <b>Tommaso Lucchetti</b>

SEDE: Centro Pergoli - Piazza Mazzini - Falconara M.

Orario: **LUNEDÌ** 16.30 - 18.30

# CORSO MUSICA - CHITARRA CLASSICA

## Permanente



LUNEDI

Numero posti: Min. 7 - Max 12

Coordinatore: sig. *Giampaolo Mazzocchio*

Docente: Maestro **Mario Re**

28 - 10 - 24	02 - 12 - 24	13 - 01 - 25	03 - 02 - 25	03 - 03 - 25	07 - 04 - 25
04 - 11 - 24	09 - 12 - 24	20 - 01 - 25	10 - 02 - 25	10 - 03 - 25	14 - 04 - 25
11 - 11 - 24	16 - 12 - 24	27 - 01 - 25	17 - 02 - 25	17 - 03 - 25	
18 - 11 - 24			24 - 02 - 25	24 - 03 - 25	
25 - 11 - 24				31 - 03 - 25	

*SEDE: Circolo Mutuo Soccorso - Via Costa, 9 - Falconara Alta*

*Orario: **LUNEDÌ** 15.30 - 17.00*

# CORSO MUSICA - CANTO



LUNEDI

Numero posti: Min. 10 – Max. 30

Coordinatore: sig. *Sandro Gualdoni*

Docente: Maestro **Gabriele Carbonari**

## *Programma*

### **Premessa:**

Il corso è finalizzato a sviluppare le tecniche di base per lo sviluppo delle capacità canore espressive musicali dei partecipanti.

### **Contenuti:**

Durante lo svolgimento delle lezioni si porrà attenzione all'impostazione tramite vocalizzi ed esercizi di lettura. Inoltre, partendo dai gusti personali degli allievi, si andrà a realizzare un repertorio con brani di crescente difficoltà e di diversa natura per generi e stili musicali.

### **Obiettivi:**

Studio della politonia iniziando da brani a due voci miste da presentare al saggio di fine anno.

28 – 10 – 24	02 – 12 – 24	13 – 01 – 25	03 – 02 – 25	03 – 03 – 25	07 – 04 – 25
04 – 11 – 24	09 – 12 – 24	20 – 01 – 25	10 – 02 – 25	10 – 03 – 25	14 – 04 – 25
11 – 11 – 24	16 – 12 – 24	27 – 01 – 25	17 – 02 – 25	17 – 03 – 25	
18 – 11 – 24			24 – 02 – 25	24 – 03 – 25	
25 – 11 – 24				31 – 03 – 25	

*SEDE: Circolo Mutuo Soccorso - Via Costa, 9 - Falconara Alta*

*Orario: **LUNEDÌ** 17.00 - 18.30*

# CORSO MUSICA INCONTRIAMO LA CHITARRA CLASSICA 3° Corso



LUNEDI

Numero posti: Min.7 – Max.12

Coordinatore: sig. *Sandro Gualdoni*

Docente: Maestro **Francesco Paladino**

### ***Programma:***

Il corso di chitarra classica proseguirà gli approfondimenti delle diverse tecniche che coinvolgono sia la mano destra che la sinistra e che caratterizzano il suonare questo strumento.

Verranno proposti brani semplici presi dal vasto repertorio, navigando insieme in diversi luoghi, nelle diverse epoche e transizioni musicali. Il taglio del corso sarà pratico, e in musica pratico vuol dire ascoltare, suonare e ascoltare ancora. In musica il comprendere avviene solo attraverso il suono e l'ascolto.

28 – 10 – 24	02 – 12 – 24	13 – 01 – 25	03 – 02 – 25	03 – 03 – 25	07 – 04 – 25
04 – 11 – 24	09 – 12 – 24	20 – 01 – 25	10 – 02 – 25	10 – 03 – 25	14 – 04 – 25
11 – 11 – 24	16 – 12 – 24	27 – 01 – 25	17 – 02 – 25	17 – 03 – 25	
18 – 11 – 24			24 – 02 – 25	24 – 03 – 25	
25 – 11 – 24				31 – 03 – 25	

*SEDE: Circolo Mutuo Soccorso - Via Costa, 9 - Falconara Alta*  
*Orario: LUNEDÌ 18.30 - 19.30*



# LABORATORIO SCRITTURA NARRATIVA 1° Livello

Numero posti: Min.10 – Max.15

Coordinatore: sig. *Corrado Paolozzi*

Docente: Prof.ssa **Maria Rita Tartaglini**

## ***Programma:***

Per chi ama scrivere, per chi ha smesso di scrivere da tanti anni eppure il sogno è ancora lì, per chi non sa come iniziare, come continuare, come costruire una storia; per chi vuole conoscere le basi, il metodo di allenamento, le pratiche indispensabili all'invenzione.

13 – 01 – 25	03 – 02 – 25	03 – 03 – 25
20 – 01 – 25	10 – 02 – 25	10 – 03 – 25
27 – 01 – 25	17 – 02 – 25	17 – 03 – 25
	24 – 02 – 25	24 – 03 – 25

**SEDE:** AULA A - Via della Repubblica, 6/bis - Falconara M.  
**Orario:** **LUNEDÌ** 09.30 - 11.30

## LABORATORIO - PITTURA avanzato



LUNEDI

Numero posti: Min. 10 – Max. 15

Coordinatrice: sig.ra Paola Costarelli

Docente: Maestro **Mauro Graziani**

### *Programma:*

Pitture libere da cavalletto.

Tecniche miste.

28 – 10 – 24	02 – 12 – 24	13 – 01 – 25	03 – 02 – 25	03 – 03 – 25	07 – 04 – 25
04 – 11 – 24	09 – 12 – 24	20 – 01 – 25	10 – 02 – 25	10 – 03 – 25	14 – 04 – 25
11 – 11 – 24	16 – 12 – 24	27 – 01 – 25	17 – 02 – 25	17 – 03 – 25	
18 – 11 – 24			24 – 02 – 25	24 – 03 – 25	
25 – 11 – 24				31 – 03 – 25	

*SEDE: UNITRE - AULA B - Via della Repubblica, 6 bis - Falconara M.*

*Orario: **LUNEDÌ** 09.30 - 11.30*

# LABORATORIO - PITTURA FIGURATIVA

## Corso base e avanzato



LUNEDI

Numero posti: Min. 5 – Max. 15

Docente: Maestro **Sandro Carloni**

### ***Programma:***

Esercitazione ed approfondimento delle esperienze già acquisite, percorrendo i piani della pittura e del mondo fantastico dei colori.

28 – 10 – 24	02 – 12 – 24	13 – 01 – 25	03 – 02 – 25	03 – 03 – 25	07 – 04 – 25
04 – 11 – 24	09 – 12 – 24	20 – 01 – 25	10 – 02 – 25	10 – 03 – 25	14 – 04 – 25
11 – 11 – 24	16 – 12 – 24	27 – 01 – 25	17 – 02 – 25	17 – 03 – 25	
18 – 11 – 24			24 – 02 – 25	24 – 03 – 25	
25 – 11 – 24				31 – 03 – 25	

**SEDE:** UNITRE - AULA A - Via della Repubblica, 6 bis - Falconara M.  
**Orario:** **LUNEDÌ** dalle 16.00 - 18.00

## CORSO - ANDIAMO ALL'OPERA

Docente: sig.ra **Daniela Cerasi**



MARTEDÌ

*Programma:*

**Giacomo Puccini 1924 – 2024:** 100 anni dalla morte.

La vita, le passioni, gli amori, la musica immortale del grande compositore.

**Luciano Pavarotti** – 90 anni dalla nascita

29 – 10 – 24	La sua voce e le romanze più famose con la voce dei grandi interpreti del secolo scorso.
12 – 11 – 24	L'opera più amata "La Bohème".
26 – 11 – 24	Il trittico "Gianni Schicchi".
10 – 12 – 24	Il Tabarro.
14 – 01 – 25	"Suor Angelica".
28 – 01 – 25	<b>Luciano Pavarotti 1935 – 2025</b> 90 anni fa nasceva una delle più belle voci del mondo. "I tre tenori" – Il grande concerto alle terme di Caracalla.

*SEDE: Centro Pergoli - Piazza Mazzini - Falconara M.*

*Orario: **MARTEDÌ** 16.30 - 18.30*

## CORSO - FILOSOFIA

### *Aperto alla cittadinanza*

*Tragico, comico, desiderato e pericoloso.*

*L'amore dalla letteratura alla filosofia.*

Coordinatrice: sig.ra Maria Ripà

A cura di: Prof.ssa **Marzia Bambozzi** - Prof. **Carlo Cerioni**

*Il corso nasce per valorizzare la crescita culturale di una classe ad indirizzo sportivo del Liceo Scientifico di Jesi; classe che, giunta al 5° anno, grazie all'amorevole impegno profuso dalla prof.ssa di lettere M. Bambozzi, si è appassionata ad argomenti letterari e filosofici apparentemente lontani dalle sue esperienze. I ragazzi, con questo loro lavoro, hanno già ricevuto encomi ed è per loro motivo d'orgoglio condividere il tutto con L'Unitre di Falconara. La scuola può far nascere il desiderio di conoscenza tra i giovani, stimolati da insegnanti capaci di trasmettere l'amore per la cultura.*

MARTEDÌ

04 – 02 – 25	Introduzione al corso. Storia di una classe, storia di un progetto. Prof.ssa <b>Marzia Bambozzi</b> – Prof. <b>Carlo Cerioni</b>
--------------	---

#### **PRIMA PARTE LA LETTERATURA: AMORE SACRO e AMORE PROFANO**

11 – 02 – 25	“A che fine ami tu questa donna?” La Beatrice dantesca e la sua eredità ideale nel Novecento. <b>Bianca Bucci, Glenda Girini, Christian Santinelli</b> (Studenti classe V ASP Liceo Scientifico da Vinci – Jesi) Prof.ssa <b>Marzia Bambozzi</b>
18 – 02 – 25	“Quel doppio uomo che è in me”. Dalla scissione interiore di Petrarca agli autoinganni dell'inetto di Svevo. <b>Manuele Marasca, Alessia Marconi, Clara Montesi</b> (Studenti classe V ASP Liceo Scientifico da Vinci – Jesi) Prof.ssa <b>Marzia Bambozzi</b>
18 – 03 – 25	La forza del “concupiscibile desiderio”. La rivoluzione laica nel Decameron di Boccaccio e i suoi sviluppi nella Mandragola di Machiavelli. <b>Caterina Cecchini, Giovanni Fabbri, Michele Filomeni, Emanuele Marinelli</b> (Studenti classe V ASP Liceo Scientifico da Vinci – Jesi) Prof.ssa <b>Marzia Bambozzi</b>

#### **SECONDA PARTE FILOSOFIA e STORIA dell'AMORE TRAGICO/COMICO, ARISTOCRATICO/BORGHESE, LIQUIDO/CIBERNETICO.**

25 – 03 – 25	I filosofi e il tema dell'amore. Prof. <b>Carlo Cerioni</b>
08 – 04 – 25	“L'amore è il più comico tra i sentimenti “ (Jacques Lacan). Il tragico e il comico nell'amore vissuto e nell'amore rappresentato. Prof. <b>Carlo Cerioni</b>
15 – 04 – 25	L'amore aristocratico, l'amore borghese. L'amore nella “società liquida” e nell'era dell'intelligenza artificiale. Prof. <b>Carlo Cerioni</b>

SEDE: Centro Pergoli - Piazza Mazzini - Falconara M.

Orario: **MARTEDÌ** 16.30 - 18.30

**CORSO BIENNALE – STORIA della MUSICA**  
Alla RISCOPERTA del DIVERTISSEMENT,  
dell'UMORESCA, del CAPRICCIO  
e della FANTASIA in MUSICA



Docente: Prof.ssa **Mariella Martelli**

22 – 10 – 24	<b>Dalla tradizione musicale pre-cristiana fino al XIII sec.:</b> strumenti, canto gregoriano, monodia e polifonia, forme compositive e scuole musicali, “Ars antiqua”.
05 – 11 – 24	<b>Musica del XIV e XV sec. (I parte):</b> canti popolari, “Ars nova”, compositori inglesi, francesi, fiamminghi, la Cappella Sistina.
19 – 11 – 24	<b>Musica del XV sec. (II parte) e XVI sec. (I parte):</b> compositori fiamminghi in Italia, editoria musicale, compositori e trattatisti italiani.
03 – 12 – 24	<b>Musica del XVI sec. (II parte):</b> compositori italiani e fiamminghi attivi nelle corti italiane, la Riforma luterana e i compositori tedeschi, la scuola inglese (cattolici e anglicani), forme compositive vocali e strumentali, strumentazione antica (ancora in uso).
17 – 12 – 24	<b>Musica del XVII sec. (I parte):</b> compositori di grande fama europea, generi compositivi vocali e strumentali con particolare attenzione dedicata ai “cordofoni”.

*SEDE: Galleria delle Idee - Via Bixio, 18 - Falconara M.*

*Orario: **MARTEDI** 16.00 - 17.45*

## CORSO di DIRITTO

*I princípi, i diritti e i doveri della Costituzione italiana*

*Aperto alla cittadinanza*



**MARTEDÌ**

Docente: Prof.ssa **Antonella Pistoni**

07 – 01 – 25	<b>“Dallo statuto Albertino all’ipotesi di premierato”.</b> Breve storia della nostra Costituzione. Le caratteristiche fondamentali della Costituzione del 1948. L’art. 1 e la forma di governo. L’ipotesi di “Premierato”. La Democrazia come qualità di Stato.
21 – 01 – 25	<b>I princípi fondamentali.</b> Art. 2 – principio di solidarietà (e non diritto alla felicità). Art. 3 – principio di uguaglianza (assistenza o assistenzialismo?). Art. 11 – ripudio della guerra. Art. 11 – comma 2 (sovranità o sovranismo?). (nazione o nazionalismo?).
25 – 02 – 25	<b>Diritti e doveri dei cittadini.</b> Art. 16 – libertà di circolazione (violata dalle restrizioni Covid?). Art. 32 – diritto alla salute. Art. 19 – libertà religiosa (v. rif. art. 8). Art. 21 – libertà di manifestazione del pensiero. Art. 52 – dovere di difesa della Patria. Art. 53 – dovere di pagare le imposte. Art. 54 – dovere di osservanza delle leggi (anche per stranieri ed apolidi).
11 – 03 – 25	<b>Il funzionamento della giustizia.</b> Art. 24 – diritto alla difesa, gratuito patrocinio, gradi del giudizio. Art. 25 – irretroattività della legge penale. Art. 27 – principio di rieducazione della pena.
01 – 04 – 25	<b>Lezione riassuntiva con domande del pubblico.</b>

*SEDE: Centro Pergoli – Piazza - Mazzini - Falconara M.*

*Orario: **MARTEDÌ** 16.30 - 18.30*

# CORSO – SPAGNOLO

## 2° corso



MARTEDI

Numero posti: Min. 10 - Max. 20  
(Precedenza a chi ha frequentato il 1° corso)

Docente: Prof.ssa **Daniela Zappi**

### *Programma*

- Ripasso degli argomenti trattati nel corso precedente.
- Principali funzioni comunicative e strutture sintattiche di base.
- Esercitazioni in classe delle 4 abilità linguistiche.
- Elementi di civiltà e cultura dei paesi di lingua ispanica.

29 – 10 – 24	03 – 12 – 24	07 – 01 – 25	04 – 02 – 25	11 – 03 – 25	01 – 04 – 25
05 – 11 – 24	10 – 12 – 24	14 – 01 – 25	11 – 02 – 25	18 – 03 – 25	08 – 04 – 25
12 – 11 – 24	17 – 12 – 24	21 – 01 – 25	18 – 02 – 25	25 – 03 – 25	15 – 04 – 25
19 – 11 – 24		28 – 01 – 25	25 - 02 – 25		
26 – 11 – 24					

*SEDE: UNITRE - AULA A - Via della Repubblica, 6 bis - Falconara M.*  
*Orario: MARTEDI 16.45 - 17.45*



## CORSO – SPAGNOLO

### 3° corso

Numero posti: Min. 10 - Max. 20  
*(Precedenza a chi ha frequentato il 2° corso)*

Coordinatrice: sig.ra Gabriella Minardi  
 Docente: Prof.ssa **Daniela Zappi**

#### *Programma*

- Ripasso degli argomenti trattati nel corso precedente.
- Approfondimento grammaticale e sintattico.
- Esercitazione in classe delle 4 abilità linguistiche.
- Elementi di civiltà e cultura dei paesi di lingua ispanica.

29 – 10 – 24	03 – 12 – 24	07 – 01 – 25	04 – 02 – 25	11 – 03 – 25	01 – 04 – 25
05 – 11 – 24	10 – 12 – 24	14 – 01 – 25	11 – 02 – 25	18 – 03 – 25	08 – 04 – 25
12 – 11 – 24	17 – 12 – 24	21 – 01 – 25	18 – 02 – 25	25 – 03 – 25	15 – 04 – 25
19 – 11 – 24		28 – 01 – 25	25 - 02 – 25		
26 – 11 – 24					

*SEDE: UNITRE - AULA A - Via della Repubblica, 6 bis - Falconara M.*  
*Orario: **MARTEDÌ** 15.30 - 16.30*

# CORSO – TEDESCO

## 1° corso



Numero posti: Min. 10 - Max. 15  
Coordinatrice: dott.ssa Giuliana Proietti  
Docente: Prof.ssa **Oriana Dolciotti**

### *Programma*

#### **Unità 1: Salve!**

##### **La pronuncia**

**Funzioni comunicative:** salutare in modo formale e informale. Presentarsi e presentare qualcuno. Chiedere e dare informazioni di carattere personale (età, indirizzo e-mail, numero di telefono).

Chiedere e dire la provenienza, dove si abita, chiedere cos'è un oggetto e rispondere. La famiglia.

**Lessico:** i saluti, i numeri, i colori.

**Grammatica:** i pronomi personali, il presente indicativo, costruzione della frase, la forma interrogativa. Articolo determinativo e indeterminativo.

#### **Unità 2: Quanto costa? Mangiare e bere.**

**Funzioni comunicative:** interagire in un negozio, al supermercato, al ristorante.

**Lessico:** cibi, bevande, piatti e portate, negozi, prodotti da acquistare.

**Grammatica:** presente indicativo di alcuni verbi forti, verbi separabili, nominativo e accusativo. Gli aggettivi possessivi.

29 – 10 – 24	03 – 12 – 24	07 – 01 – 25	04 – 02 – 25	11 – 03 – 25	01 – 04 – 25
05 – 11 – 24	10 – 12 – 24	14 – 01 – 25	11 – 02 – 25	18 – 03 – 25	08 – 04 – 25
12 – 11 – 24	17 – 12 – 24	21 – 01 – 25	18 – 02 – 25	25 – 03 – 25	15 – 04 – 25
19 – 11 – 24		28 – 01 – 25	25 - 02 – 25		
26 – 11 – 24					

*SEDE: UNITRE - AULA A - Via della Repubblica, 6/bis - Falconara M.*  
*Orario: **MARTEDÌ** 09.00 - 10.00*

## CORSO – TEDESCO

### 2° corso

Numero posti: Min. 10 – Max. 15

*(Precedenza a chi ha frequentato il 1° corso)*

Coordinatrice: dott.ssa Giuliana Proietti

Docente: Prof.ssa **Oriana Dolciotti**

#### *Programma*

#### **Unità 3: Che ore sono? Descrivere la quotidianità.**

**Funzioni comunicative:** chiedere e dire l'ora, parlare della quotidianità, parlare del tempo libero.

**Lessico:** Orari, l'ora, attività quotidiane, lavori domestici, attività del tempo libero.

**Grammatica:** La costruzione della frase, l'inversione, la negazione.

#### **Unità 4: Orientarsi in città.**

**Funzioni comunicative:** chiedere e dare indicazioni stradali, dire quali mezzi di trasporto si utilizzano, descrivere una città.

**Lessico:** mezzi di trasporto, luoghi e spazi della città.

**Grammatica:** il dativo, preposizioni che reggono il dativo e l'accusativo. Ancora sui verbi modali, la proposizione secondaria, il passato.

29 – 10 – 24	03 – 12 – 24	07 – 01 – 25	04 – 02 – 25	11 – 03 – 25	01 – 04 – 25
05 – 11 – 24	10 – 12 – 24	14 – 01 – 25	11 – 02 – 25	18 – 03 – 25	08 – 04 – 25
12 – 11 – 24	17 – 12 – 24	21 – 01 – 25	18 – 02 – 25	25 – 03 – 25	15 – 04 – 25
19 – 11 – 24		28 – 01 – 25	25 – 02 – 25		
26 – 11 – 24					

**SEDE:** UNITRE - AULA A Via della Repubblica, 6 bis - Falconara M.

**Orario:** **MARTEDÌ** 10.00 - 11.00

## CORSO – TEDESCO

### Avanzato



Numero posti: Min. 10 – Max. 15 (*Precedenza a chi ha frequentato il 2° corso*)

Coordinatrice: dott.ssa Giuliana Proietti

Docente: Prof.ssa **Oriana Dolciotti**

#### *Programma*

#### **Unità 5: Wer ist dein bester Freund?**

**Funzioni comunicative:** descrivere persone, parlare di sentimenti, raccontare fatti autobiografici, descrivere l'aspetto.

**Lessico:** aspetti del carattere, qualità personali, emozioni, sentimenti, stati d'animo, relazioni interpersonali, descrizione fisica.

**Grammatica:** le proposizioni secondarie, declinazione dell'aggettivo, il futuro, il preterito.

#### **Unità 6: Damals und Heute.**

**Funzioni comunicative:** indicare una sequenza di eventi al passato, indicare le cause e le conseguenze di un avvenimento storico, descrivere un monumento o un luogo della memoria.

**Lessico:** eventi storici, termini politici, luoghi della storia.

**Grammatica:** il passivo.

29 – 10 – 24	03 – 12 – 24	07 – 01 – 25	04 – 02 – 25	11 – 03 – 25	01 – 04 – 25
05 – 11 – 24	10 – 12 – 24	14 – 01 – 25	11 – 02 – 25	18 – 03 – 25	08 – 04 – 25
12 – 11 – 24	17 – 12 – 24	21 – 01 – 25	18 – 02 – 25	25 – 03 – 25	15 – 04 – 25
19 – 11 – 24		28 – 01 – 25	25 - 02 – 25		
26 – 11 – 24					

*SEDE: UNITRE - AULA A Via della Repubblica, 6 bis - Falconara M.*

*Orario: MARTEDÌ 11.00 - 12.00*

# CORSO MUSICA- CHITARRA FOLK

## 1° Corso

Numero posti: Min. 10 – Max.15

Coordinatore: sig. Sandro Gualdoni

Docente: Maestro **Paolo Filippetti**

### **Programma:**

#### **Novembre/dicembre:**

Nozioni fondamentali di chitarra. La tastiera: accordatura, cambio corde. Tipo di chitarra. Mano destra: plectro. Mano sinistra: tastiera. Giri armonici su accordi aperti maggiori, minori, maggiori 7.

#### **Gennaio/febbraio:**

Approccio scala musicale, prima posizione, valori, notazioni e completamento giri armonici aperti.

M/m/M7/m7.

#### **Marzo/aprile:**

Accenni al barrè, perfezionamento su tema. Duine, terzine e quartine.

29 – 10 – 24	03 – 12 – 24	07 – 01 – 25	04 – 02 – 25	11 – 03 – 25	01 – 04 – 25
05 – 11 – 24	10 – 12 – 24	14 – 01 – 25	11 – 02 – 25	18 – 03 – 25	08 – 04 – 25
12 – 11 – 24	17 – 12 – 24	21 – 01 – 25	18 – 02 – 25	25 – 03 – 25	15 – 04 – 25
19 – 11 – 24			25 - 02 – 25		
26 – 11 – 24					

*SEDE: Circolo Mutuo Soccorso - Via Costa, 9 - Falconara Alta*

*Orario: **MARTEDÌ** 15.00 - 16.00*

# CORSO MUSICA - CHITARRA FOLK

## 2° Corso



Numero posti: Min. 10 – Max. 15

Coordinatore: sig. Sandro Gualdoni

Docente: Maestro **Paolo Filippetti**

### **Programma:**

#### **Novembre/dicembre:**

Ripasso accordi aperti. Inizio metodo “chitarrista da zero”.

**Lezione 1°** di “Chitarrista da zero”: accordi barrè - brano musicale.

#### **Gennaio/febbraio:**

**Lezione 2°** di “Chitarrista da zero”: accordi barrè – brano musicale.

#### **Marzo/aprile:**

**Lezione 3° e 4°** di “Chitarrista da zero”: accordi derivati e giri armonici su brani musicali.

29 – 10 – 24	03 – 12 – 24	07 – 01 – 25	04 – 02 – 25	11 – 03 – 25	01 – 04 – 25
05 – 11 – 24	10 – 12 – 24	14 – 01 – 25	11 – 02 – 25	18 – 03 – 25	08 – 04 – 25
12 – 11 – 24	17 – 12 – 24	21 – 01 – 25	18 – 02 – 25	25 – 03 – 25	15 – 04 – 25
19 – 11 – 24		28 – 01 – 25	25 - 02 – 25		
26 – 11 – 24					

*SEDE: Circolo Mutuo Soccorso - Via Costa, 9 - Falconara Alta*

*Orario: **MARTEDÌ** 16.00 - 17.00*

## **CORSO MUSICA- CHITARRA FOLK permanente**

Numero posti: Min. 10 – Max. 15

Coordinatore: sig. Sandro Gualdoni

Docente: Maestro **Paolo Filippetti**

### ***Programma:***

#### ***Novembre/dicembre:***

Giri armonici misti. Ripasso lezioni 1°, 2°, 3°, 4° di “Chitarrista da zero”.

**Lezione 5°** di “Chitarrista da zero”: i principali termini musicali... in inglese ecc....

#### ***Gennaio/febbraio:***

**Lezione 6°** di “Chitarrista da zero”: scale pentatoniche minori di E e Blues di E ecc....

**Lezione 7°** di “Chitarrista da zero”: esecuzione di brani, accompagnamento e melodia.

#### ***Marzo/aprile:***

**Lezione 8°** di “Chitarrista da zero”: il tempo 6/8, continuo scale pentatoniche di E e Blues di E ecc.

Esecuzione brani. Armonizzazione tonalità. Ripasso e saggio.

29 – 10 – 24	03 – 12 – 24	07 – 01 – 25	04 – 02 – 25	11 – 03 – 25	01 – 04 – 25
05 – 11 – 24	10 – 12 – 24	14 – 01 – 25	11 – 02 – 25	18 – 03 – 25	08 – 04 – 25
12 – 11 – 24	17 – 12 – 24	21 – 01 – 25	18 – 02 – 25	25 – 03 – 25	15 – 04 – 25
19 – 11 – 24		28 – 01 – 25	25 - 02 – 25		
26 – 11 – 24					

*SEDE: Circolo Mutuo Soccorso - Via Costa, 9 - Falconara Alta*

*Orario: **MARTEDÌ** 17.00 - 18.00*



## CORSO BASE - INFORMATICA IL COMPUTER

Numero posti: Min. 10 – Max. 15

Docente: Prof. **Andrea Giordani**

### **Programma:**

Il corso ha come obiettivo quello di imparare ad usare il computer con una breve panoramica sulla parte teorica spiegando quel minimo di terminologia che permette di parlare e capire di informatica.

Verrà spiegato come utilizzare e personalizzare il sistema operativo; ovvero il programma principale dell'intero PC per acquisire la sicurezza necessaria alla gestione delle risorse disponibili sul proprio computer.

Si approfondirà anche l'uso di alcuni programmi che consentono la gestione della posta elettronica (email), la modifica di documenti e compilazione di fogli elettronici.

Verrà fatto un accenno sulle reti dati di internet e su come poter visitare i siti web in sicurezza.

### **È richiesto l'uso del proprio PC già carico**

07 – 01 – 25	Componenti del computer. Acquisire dimestichezza con le componenti hardware del computer.
14 – 01 – 25	Come è strutturato un sistema operativo e come ci si muove al suo interno. Esplorazione del desktop. Elementi presenti e loro significato.
21 – 01 – 25	Copiare un file, cancellare un file, creare una cartella, spostare una cartella, cancellare una cartella.
28 – 01 – 25	Video scrittura: come creare un documento di testo, digitare il testo, salvare, modificare, dove trovare e come spostare i documenti scaricati creati e modificati.
04 – 02 – 25	Foglio elettronico: a cosa serve, come è strutturato il software, celle, righe, colonne; come creare un nuovo file, modificarlo, salvarlo; dove trovare e come spostare i documenti scaricati creati e modificati.
11 – 02 – 25	Email: a cosa serve, gestione delle email, aspetti legati alla sicurezza per prevenire frodi o danni al proprio PC.
18 – 02 – 25	Internet: introduzione e navigazione, cercare informazioni: motori di ricerca, google ecc...creare o accedere alla propria email.
25 – 02 – 25	Sicurezza: come preservare i propri dati, come conservare correttamente i dati senza il rischio di perderli.

**SEDE: UNITRE - AULA A - Via della Repubblica, 6 bis - Falconara M.**

**Orario: MARTEDI' dalle 18.00 - 19.30**



## CORSO di ALFABETIZZAZIONE per SMARTPHONE



**MARTEDÌ**

Numero posti: Min. 10 – Max. 15

Docente: Prof. **Luca Giulianelli**

### ***Programma:***

Il corso si prefigge lo scopo di far conoscere lo smartphone in tutti i suoi aspetti, partendo da concetti già acquisiti di uso del telefono cellulare classico, permettendo, al termine, di poter usare tale strumento per le funzioni più comuni.

Saranno inoltre presentate le applicazioni di messaggistica e social più diffuse ad oggi sugli smartphone e ne sarà illustrato il funzionamento.

11 – 03 – 25	01 – 04 – 25
18 – 03 – 25	08 – 04 – 25
25 – 03 – 25	15 – 04 – 25

**SEDE:** UNITRE - AULA B - Via della Repubblica, 6 bis - Falconara M.  
**Orario:** **MARTEDÌ** 16.30 - 18.00

## LABORATORIO - CREARE CON IL VETRO



MARTEDÌ

Numero posti: Min. 7 - Max. 12

Coordinatore: sig. Franco Pagnotta

Docenti: sigg. **Marco Principi - Gino Santinelli**

### **Programma Tiffany:**

- Illustrazione di massima del corso e delle realizzazioni possibili.
- Illustrazione dell'attrezzatura necessaria (sarà prestata inizialmente dagli istruttori, ma dovrà essere acquistata dagli allievi per proseguire il corso).
- Prove di taglio di vetro su ritagli di vetro trasparente.
- Inizio lavori con un semplice kit appositamente predisposto.
- Istruzioni sulla molatura, nastratura e successiva saldatura delle parti preparate.
- Scelta, progettazione ed esecuzione di lavori di maggiore complessità, prima di struttura piana e successivamente tridimensionale.
- Perfezionamento dell'esecuzione (molatura, nastratura e saldatura).
- Predisposizione della parte elettrica per eventuali lampade.

### **Programma Mosaico in vetro:**

- Illustrazione di massima del corso e delle realizzazioni possibili.
- Illustrazione dell'attrezzatura necessaria (sarà prestata inizialmente dagli istruttori, ma dovrà essere acquistata dagli allievi per proseguire il corso).
- Illustrazione dei supporti dei materiali e della tecnica di posizionamento delle tessere per la composizione del progetto.
- Prove di taglio su ritagli di vetro trasparente.
- Illustrazione sulla eventuale molatura o rifinitura delle tessere di vetro e sulla rifinitura del progetto con apposito cemento per fughe.

**TICKET € 15.00**

29 - 10 - 24	03 - 12 - 24	07 - 01 - 25	04 - 02 - 25	11 - 03 - 25	01 - 04 - 25
05 - 11 - 24	10 - 12 - 24	14 - 01 - 25	11 - 02 - 25	18 - 03 - 25	08 - 04 - 25
12 - 11 - 24	17 - 12 - 24	21 - 01 - 25	18 - 02 - 25	25 - 03 - 25	15 - 04 - 25
19 - 11 - 24		28 - 01 - 25	25 - 02 - 25		
26 - 11 - 24					

***N.B. Tutta l'attrezzatura e i materiali sono a carico degli allievi (escluse le mole per il vetro disponibili presso il centro).***

SEDE: FAB - LAB - Via del Commercio, 4 Falconara M.

Orario: **MARTEDÌ** 17.15 - 19.15

## LABORATORIO - TAGLIO E CUCITO



MARTEDÌ

Numero posti: Min. 7 - Max. 12  
(riservato a chi ha già le basi del cucito)

Docente: sig.ra **Elsa Malatesta**

### *Programma:*

Sviluppo e realizzazione di modelli per gonne.

Sviluppo e realizzazione di modelli per pantaloni.

Sviluppo e realizzazione di modelli per abiti.

29 - 10 - 24	03 - 12 - 24	07 - 01 - 25	04 - 02 - 25	11 - 03 - 25	01 - 04 - 25
05 - 11 - 24	10 - 12 - 24	14 - 01 - 25	11 - 02 - 25	18 - 03 - 25	08 - 04 - 25
12 - 11 - 24	17 - 12 - 24	21 - 01 - 25	18 - 02 - 25	25 - 03 - 25	15 - 04 - 25
19 - 11 - 24		28 - 01 - 25	25 - 02 - 25		
26 - 11 - 24					

SEDE: UNITRE - AULA B - Via della Repubblica, 6 bis - Falconara M.  
Orario: **MARTEDÌ** 10.00 - 12.00

# LABORATORIO - TEATRO

## *Verso il palcoscenico*

MARTEDÌ  
VENERDÌ

Numero posti: Min. 15 – Max. 20

Coordinatrice: sig.ra Maria Luisa Tonnini

Docente: regista **Giovanni Plutino**

### **Programma:**

Il laboratorio è indirizzato a tutte quelle persone che amano e vogliono fare teatro. La formula è semplice, si inizia con dei giochi che promuovono la conoscenza interpersonale, del proprio corpo e la concentrazione nella gestione e comprensione delle emozioni.

Il corso avrà due distinte parti: una riservata al training e l'altra all'opera; una commedia brillante/farsa che porteremo in scena. A tale scopo il gruppo acquisirà e padroneggerà varie tecniche teatrali per affrontare la scena con serenità, cognizione e preparazione.

Le tecniche proposte avranno un formato ludico. Gradatamente verranno inseriti i primi testi e poi quello finale che porteremo in scena.

**TICKET € 20.00**

*29 - 10 - 24	*03 - 12 - 24	*07 - 01 - 25	*04 - 02 - 25	07 - 03 - 25	*01 - 04 - 25
	06 - 12 - 24	10 - 01 - 25	07 - 02 - 25	*11 - 03 - 25	04 - 04 - 25
01 - 11 - 24	*10 - 12 - 24	*14 - 01 - 25	*11 - 02 - 25	14 - 03 - 25	*08 - 04 - 25
*05 - 11 - 24	13 - 12 - 24	17 - 01 - 25	14 - 02 - 25	*18 - 03 - 25	11 - 04 - 25
08 - 11 - 24	*17 - 12 - 24	*21 - 01 - 25	*18 - 02 - 25	21 - 03 - 25	*15 - 04 - 25
*12 - 11 - 24	20 - 12 - 24	24 - 01 - 25	21 - 02 - 25	*25 - 03 - 25	
15 - 11 - 24		*28 - 01 - 25	*25 - 02 - 25	28 - 03 - 25	
*19 - 11 - 24		31 - 01 - 25	28 - 02 - 25		
22 - 11 - 24					
*26 - 11 - 24					
29 - 11 - 24					

SEDE: Circolo Mutuo Soccorso - Via Costa, 9 - Falconara Alta

Orario: \***MARTEDÌ - VENERDÌ** 21.00 - 23.00

**CORSO - RITRATTI di FAMIGLIE  
e LINEE PARENTALI**  
NEL I '900 A FALCONARA MARITTIMA  
*Local history*

Coordinatore: Graziano Fiordelmondo

*A cura di Sergio Salustri*

23 – 10 – 24	Introduzione al corso. La famiglia di Cesare Griffoni senior e la fornace di laterizi alla Marina: tra successioni e vendite una lunga eredità. <b>Sergio Salustri</b>
30 – 10 – 24	Due volontari falconaresi nella Grande Guerra: Lino Moroni ed Enea Montanari. Il viaggio del milite ignoto. <b>Mara Ranucci – Massimo Tenenti</b>
06 – 11 - 24	Stati di famiglia e vita quotidiana locale nei registri parrocchiali di Falconara Alta e Castelferretti. <b>Alessandra Cesanelli - Luigi Tonelli</b>
13 – 11 – 24	Trasferimenti di patrimoni di famiglia tra la tradizionale aristocrazia terriera e l'emergente borghesia immobiliare nel territorio di Falconara. <b>Mattia Sangiuliano</b>
20 – 11 – 24	Le famiglie dei fratelli Recchioni e la filanda di Fiumesino: un'impresa tra le vicende del mercato interno e l'importazione della seta. <b>Luca Subissati</b>
27 – 11 – 24	A Fiumesino, nella tenuta delle Poiole, gli interventi degli enfiteusi Trionfi ed il lavoro delle famiglie mezzadrili cambiano il paesaggio agrario fino al secondo dopoguerra. <b>Graziano Fiordelmondo - Sergio Salustri</b>
04 – 12 – 24	Quattro militari di famiglie falconaresi: Vincenzo Angelelli, Augusto Bedetti, Alfonso Cavaliere e Querino Tenenti. Cenni sul ruolo dell'arma di cavalleria. <b>Mara Ranucci – Massimo Tenenti</b>
18 – 12 – 24	Le famiglie Griffoni – Radicioni e la fabbrica di piastrelle in cemento da Castelferretti a Villanova. <b>Sergio Salustri</b>

SEDE: Galleria delle Idee – Via Nino Bixio, 18 - Falconara M.

Orario: **MERCOLEDÌ** 16.30 - 18.30

## CORSO - PILLOLE DI BENESSERE



MERCOLEDÌ

Coordinatrice: sig.ra Marina Mancini

08 – 01 – 25	Dottò! Come faccio a guarire? Capiamo i modelli struttura-funzione. Dott. <b>Luca Sgalla</b>
22 – 01 – 25	Mangiare con gusto senza sentirsi a dieta. Dott.ssa <b>Ilaria Battenti</b>
29 – 01 – 25	La medicina del territorio: il MMG (Medico Medicina Generale), la GM (Guardia Medica), e il 118; chi fa cosa?. Dott.ssa <b>Sara Perticarà</b>
05 – 02 – 25	Dottò! Mi sembra di non guarire mai, cosa ho? Capiamo il sistema linfatico. Dott. <b>Luca Sgalla</b>
19 – 02 – 25	La sindrome metabolica: di cosa si tratta e quali integratori usare. Dott.ssa <b>Ilaria Battenti</b>
26 – 02 – 25	Piccoli incidenti domestici: contusioni, sospette fratture, trauma cranico, ferite, intossicazioni, ustioni ecc. cosa fare? Dott.ssa <b>Sara Perticarà</b>
05 – 03 – 25	Dottò! Cosa ho in testa? Capiamo la testa quando fa i capricci e non ci sono patologie. Dott. <b>Luca Sgalla</b>
19 – 03 – 25	Gli antiossidanti: un aiuto per mantenerci giovani. Dott.ssa <b>Ilaria Battenti</b>
26 – 03 – 25	Principali urgenze mediche: crisi ipoglicemica, sincope, crisi epilettica, dolore toracico ecc.; come affrontare? Dott.ssa <b>Sara Perticarà</b>

SEDE: Galleria delle Idee - Via Nino Bixio, 18 - Falconara M.

Orario: **MERCOLEDÌ** 16.30 - 18.30



Coordinatrice: sig.ra Marina Mancini

Docente: Dott.ssa **Giuliana Proietti**

## PRIMA PARTE DONNE ICONICHE: FRAGILITÀ E RESILIENZA

11 – 12 – 24	<p><b>Marilyn Monroe e la depressione.</b> L’attrice ha combattuto contro la depressione per gran parte della sua vita, nonostante il suo successo e la sua fama.</p> <p>La depressione ,un disturbo mentale caratterizzato da una persistente e profonda sensazione di tristezza, disperazione, mancanza di interesse o piacere per le attività quotidiane.</p>
15 – 01 – 25	<p><b>Frida Kahlo e la disabilità.</b> Pitttrice messicana affetta da gravi problemi di salute a causa di un incidente stradale e della poliomielite, ha integrato la sua esperienza di disabilità nella sua arte, esprimendo il dolore fisico ed emotivo attraverso i suoi potenti autoritratti. La sua resilienza e la capacità di trasformare la sofferenza in espressione artistica l’hanno resa un simbolo di forza e determinazione.</p>
12 – 02 – 25	<p><b>Principessa Diana e la bulimia.</b> Icona della famiglia reale britannica, ha sofferto di bulimia durante la sua vita adulta. Lei stessa ha parlato apertamente della sua lotta contro questo disturbo alimentare. Tre principali disturbi alimentari: anoressia, bulimia e disturbo da alimentazione incontrollata.</p>
12 – 03 – 25	<p><b>Alda Merini e la follia.</b> Poetessa della letteratura italiana contemporanea, la cui vita e le cui opere sono strettamente intrecciate con il tema della follia, una dimensione che ha permeato profondamente la sua esperienza personale ed artistica .</p> <p>La follia, uno stato mentale caratterizzato dalla perdita di contatto con la realtà, da comportamenti irrazionali e da una percezione distorta della verità.</p>

## SECONDA PARTE BENESSERE CON IL SORRISO

02 – 04 – 25	<p><b>Oscar Wilde,</b> scrittore noto per lo stile sofisticato e ribelle, ma soprattutto per la maestria nei giochi di parole e nella battuta spiritosa... ed altri umoristi.</p>
09 – 04 – 25	<p>Il riso come terapia.</p>

SEDE: Galleria delle Idee – Via Nino Bixio, 18 - Falconara M.

Orario: **MERCOLEDÌ** 17.00 - 18.30



## CORSO - PEDAGOGIA

Numero posti: Min. 10 – Max. 15

Coordinatore: sig. Corrado Paolozzi

Docente. Prof.ssa **Maria Rita Tartaglini**

### ***Programma:***

- La teoria di Piaget
- La teoria di Vigotskij
- Seligman e l'impotenza appresa

22 – 01 – 25	05 – 02 – 25 19 – 02 – 25	05 – 03 – 25 19 – 03 – 25	02 – 04 – 25
--------------	------------------------------	------------------------------	--------------

*SEDE: AULA A - Via della Repubblica, 6/bis - Falconara M.  
Orario: **MERCOLEDÌ** 17.30 - 19.00*



# CORSO - LINGUA INGLESE

## 1° Corso



Numero posti: Min. 10 – Max. 15

Docente: Prof.ssa **Giuliana Montini**

### **Programma:**

Si tratteranno le principali strutture della lingua e le funzioni che permetteranno ai partecipanti di conoscere ed usare le espressioni più comuni riguardanti situazioni di vita quotidiana.

06 – 11 – 24	04 – 12 – 24	08 – 01 – 25	05 – 02 – 25	05 – 03 – 25	02 – 04 – 25
13 – 11 – 24	11 – 12 – 24	15 – 01 – 25	12 – 02 – 25	12 – 03 – 25	09 – 04 – 25
20 – 11 – 24	18 – 12 – 24	22 – 01 – 25	19 – 02 – 25	19 – 03 – 25	16 – 04 – 25
27 – 11 – 24		29 – 01 – 25	26 – 02 – 25	26 – 03 – 25	23 – 04 – 25
					30 – 04 – 25

***N.B.: L'acquisto di un libro di testo verrà concordato con i partecipanti nel corso del primo incontro.***

**SEDE:** AULA A - Via della Repubblica, 6/bis - Falconara M.  
**Orario:** **MERCLEDÌ** 9.30 - 10.30



## CORSO - PIANOFORTE 1° Corso

Numero posti: Max. 6

Coordinatrice sig.ra Laura Battistoni

Docente: Prof.ssa **Paola Lovascio**

### **Programma:**

Basi di teoria e solfeggio, tecnica pianistica e studio di brani di repertorio.

30 - 10 - 24	04 - 12 - 24	08 - 01 - 25	05 - 02 - 25	05 - 03 - 25	02 - 04 - 25
06 - 11 - 24	11 - 12 - 24	15 - 01 - 25	12 - 02 - 25	12 - 03 - 25	09 - 04 - 25
13 - 11 - 24		22 - 01 - 25	19 - 02 - 25	19 - 03 - 25	23 - 04 - 25
20 - 11 - 24		29 - 01 - 25	26 - 02 - 25	26 - 03 - 25	30 - 04 - 25
27 - 11 - 24					

*SEDE: Circolo Mutuo Soccorso - Via Costa, 9 - Falconara Alta*

*Orario: **MERCLEDÌ** 11.15 - 12.15*

## CORSO - PIANOFORTE Avanzato



Numero posti: Max. 6

Coordinatrice sig.ra Laura Battistoni

Docente: Prof.ssa **Paola Lovascio**

### **Programma:**

Tecnica pianistica e studio di brani di repertorio.

30 - 10 - 24	04 - 12 - 24	08 - 01 - 25	05 - 02 - 25	05 - 03 - 25	02 - 04 - 25
06 - 11 - 24	11 - 12 - 24	15 - 01 - 25	12 - 02 - 25	12 - 03 - 25	09 - 04 - 25
13 - 11 - 24		22 - 01 - 25	19 - 02 - 25	19 - 03 - 25	23 - 04 - 25
20 - 11 - 24		29 - 01 - 25	26 - 02 - 25	26 - 03 - 25	30 - 04 - 25
27 - 11 - 24					

*SEDE: Circolo Mutuo Soccorso - Via Costa, 9 - Falconara Alta*

*Orario: **MERCLEDÌ** 10.15 - 11.15*

## CORSO - EMOZIONI IN GIOCO



MERCOLEDÌ

Numero posti: Min. 10 – Max. 15

Coordinatore: sig. Corrado Paolozzi

Docente. Prof.ssa **Maria Rita Tartaglini**

### **Programma:**

Gli incontri saranno orientati a rafforzare le capacità di leggersi dentro, di capire gli altri e di interagire con loro in modo empatico.

La modalità di lavoro è esperienziale, cioè passa attraverso il racconto, la condivisione, lo scambio, l'azione, la libera espressione di sé attraverso l'azione, il movimento, l'espressione creativa.

I “metodi attivi” si basano sull'agire, sul guardare, sul riflettere, sul rispecchiare l'altro, nel “qui ed ora”, permettendo di osservare se stessi in azione e di ricavarne nuove immagini di sé, nuove verità circa il proprio modo di essere e nuove possibilità di comportamento.

06 – 11 – 24	04 – 12 – 24
13 – 11 – 24	11 – 12 – 24
20 – 11 – 24	
27 – 11 – 24	

*SEDE: UNITRE - AULA A - Via della Repubblica, 6/bis - Falconara M.*

*Orario: **MERCOLEDÌ** 09.30 - 11.30*

# LABORATORIO SCRITTURA NARRATIVA

## II° Livello



MERCOLEDÌ

Numero posti: Min. 10 - Max. 15 (Riservato a chi ha già frequentato il I° corso)

Coordinatore: sig. Corrado Paolozzi

Docente: Prof.ssa **Maria Rita Tartaglini**

### ***Programma:***

Per chi ama scrivere, per chi ha smesso di scrivere da tanti anni eppure il sogno è ancora lì, per chi non sa come iniziare, come continuare, come costruire una storia. Per chi vuole conoscere le basi, il metodo di allenamento, le pratiche indispensabili all'invenzione.

15 - 01 - 25	05 - 02 - 25	05 - 03 - 25
22 - 01 - 25	12 - 02 - 25	12 - 03 - 25
29 - 01 - 25	19 - 02 - 25	19 - 03 - 25
	26 - 02 - 25	26 - 03 - 25

*SEDE: UNITRE - AULA A - Via della Repubblica, 6/bis - Falconara M.*  
*Orario: **MERCOLEDÌ** 09.30 - 11.30*

## LABORATORIO – FERRI E UNCINETTO



MERCLEDÌ

Numero posti: Min. 10 – Max. 15

Coordinatrice: sig.ra Paola Baldini

Docenti: sigg.re **Marianna Angela Mazzeo - Giuseppina Vacca**

### ***Programma:***

Conoscenza vari punti.

Tecniche per lo sviluppo di piccoli manufatti.

### ***Materiale occorrente per ferri:***

Ferri dal 2 e mezzo in poi.

Spilli – aghi con punta arrotondata e aghi classici.

Cotone per imbastire.

Centimetro.

Ferri ausiliari per trecce.

30 – 10 – 24	04 – 12 – 24	08 – 01 – 25	05 – 02 – 25	05 – 03 – 25	02 – 04 – 25
06 – 11 – 24	11 – 12 – 24	15 – 01 – 25	12 – 02 – 25	12 – 03 – 25	09 – 04 – 25
13 – 11 – 24	18 – 12 – 24	22 – 01 – 25	19 – 02 – 25	19 – 03 – 25	16 – 04 – 25
20 – 11 – 24		29 – 01 – 25	26 – 02 – 25	26 – 03 – 25	23 – 04 – 25
27 – 11 – 24					30 – 04 – 25

**SEDE: UNITRE - AULAA - Via della Repubblica 6 bis - Falconara M.**

**Orario: MERCOLEDÌ 14.30 - 16.00**

## LABORATORIO - CUCITO CREATIVO



MERCLEDÌ

Numero posti: Min. 10 – Max. 15

Coordinatrice: sig.ra Lorena Gaggiotti

Docenti: sigg.re: **Marina Gabbanelli – Marisa Natalucci**

### ***Programma:***

Realizzeremo una bellissima Befana o un fuoriporta con Babbo Natale.

Si ricorda di venire con tutto il materiale per cucire: aghi, fili, metro per sarti, forbici, colla block.

30 – 10 – 24	04 – 12 – 24	08 – 01 – 25	05 – 02 – 25	05 – 03 – 25	02 – 04 – 25
06 – 11 – 24	11 – 12 – 24	15 – 01 – 25	12 – 02 – 25	12 – 03 – 25	09 – 04 – 25
13 – 11 – 24	18 – 12 – 24	22 – 01 – 25	19 – 02 – 25	19 – 03 – 25	16 – 04 – 25
20 – 11 – 24		29 – 01 – 25	26 – 02 – 25	26 – 03 – 25	23 – 04 – 25
27 – 11 – 24					30 – 04 – 25

*SEDE: UNITRE - AULA B - Via della Repubblica 6 bis - Falconara M.*

*Orario: **MERCLEDÌ** 15.30 - 17.30*

## LABORATORIO - CERAMICA E MODELLAZIONE



MERCLEDÌ

Numero posti: Min. 15 – Max.20

Coordinatrice: sig.ra Mirella Saccoccia

Docenti: sigg.re **Mirella Saccoccia – Rita Dolci**

### **Programma:**

Ripetere la decorazione con colore sottocristallino.

Piatti, piastrelle, vassoietti ecc....

Modellato con creta rossa e terraglia bianca; piccoli vasi con supporto interno a incisioni per decorazioni.

Colorare con ingabbio su terra rossa.

Cominciare lo studio di figure a rilievo per tuttotondo.

Decoro a 3° fuoco con filettature in oro liquido, in seguito si passerà ai lustrati sempre a 3° fuoco.

**Ticket €. 20,00** per utilizzo forno.

30 – 10 – 24	04 – 12 – 24	08 – 01 – 25	05 – 02 – 25	05 – 03 – 25	02 – 04 – 25
06 – 11 – 24	11 – 12 – 24	15 – 01 – 25	12 – 02 – 25	12 – 03 – 25	09 – 04 – 25
13 – 11 – 24	18 – 12 – 24	22 – 01 – 25	19 – 02 – 25	19 – 03 – 25	16 – 04 – 25
20 – 11 – 24		29 – 01 – 25	26 – 02 – 25	26 – 03 – 25	23 – 04 – 25
27 – 11 – 24					30 – 04 – 25

SEDE: FAB - LAB - Via del Commercio, 4 - Falconara M.

Orario: **MERCLEDÌ** 16.00 – 18.00



## CORSO – YOGA



MERCLEDÌ

Numero posti: Max. 30

Coordinatore: sig. Duilio Giaccani

Docente: Dott. **Marcello Moscoloni**

30 – 10 – 24	04 – 12 – 24	08 – 01 – 25	05 – 02 – 25	05 – 03 – 25	02 – 04 – 25
06 – 11 – 24	11 – 12 – 24	15 – 01 – 25	12 – 02 – 25	12 – 03 – 25	09 – 04 – 25
13 – 11 – 24	18 – 12 – 24	22 – 01 – 25	19 – 02 – 25	19 – 03 – 25	16 – 04 – 25
20 – 11 – 24		29 – 01 – 25	26 – 02 – 25	26 – 03 – 25	23 – 04 – 25
27 – 11 – 24					30 – 04 – 25

*SEDE: Palestra Parrocchia San Giuseppe - Via Italia - Falconara M.*  
*Orario: **MERCLEDÌ** 18.00 - 19.30*

## **LABORATORIO – BRIDGE**

### **Avvicinamento al Bridge – Corso Fiori**

Numero posti: Min. 12 – Max. 20

Coordinatore: sig. Emanuele Conti

Docente: sig. **Massimo Manzotti**

30 – 10 – 24	Il Bridge in 10 minuti.
06 – 11 – 24	Vincenti e affrancabili.
13 – 11 – 24	Prese di lunga e di posizione.
20 – 11 – 24	Quando un seme è atuat.
04 – 12 – 24	I piani di gioco con atout
11 – 12 – 24	Le aperture.
18 – 12 – 24	Il fit nei colori maggiori.
08 – 01 – 25	Le risposte.
15 – 01 – 25	Tocca a chi ha aperto.
22 – 01 – 25	Riflettori sul rispondente.
29 – 01 – 25	Le aperture di 1SA e di 2SA.
05 – 02 – 25	Aperture di 2 e barrage.
12 – 02 – 25	Interventi e competizione.
19 – 02 – 25	Etica e comportamento.
26 – 02 – 25	Torneo.

*SEDE: UNITRE – Via della Repubblica, 6 bis - Falconara M.- c/o Il Ritrovo*

*Orario: **MERCOLEDÌ** 21.15 - 23.15*

## CORSO - LE CHIESE CRISTIANE ORTODOSSE



GIOVEDÌ

Coordinatrici: sig.ra Gabriella Picciafuoco

Docente: **Don Valter Pierini**

31 – 10 – 24	CHIESE DELL'ORTODOSSIA, CIOE' DELLA RETTA DOTTRINA E DELLA RETTA GLORIFICAZIONE DI DIO. Le verità della fede come mistero da contemplare attraverso la parola, la formula conciliare (DOGMA) e l'ikòna, non da concettualizzare e comprendere con la teologia.
14 – 11 – 24	CHIESE DELLA FEDE CRISTIANA DEI PADRI SECONDO LA TRADIZIONE INDIVISA (I PRIMI SETTE CONCILI). Il consenso conciliare come fondamento delle verità della fede e della disciplina.
28 – 11 – 24	CHIESE DELLA SALVEZZA IN CRISTO COME CAMMINO DI DIVINIZZAZIONE, SULLA TERRA E NEL CIELO.
12 – 12 – 24	CHIESE DELLA MISERICORDIA DIVINA E DELLA GUARIGIONE DAL PECCATO (OIKONOMI'A).
09 – 01 – 25	IL DIALOGO TRA CHIESA CATTOLICA E CHIESE ORTODOSSE DOPO IL CONCILIO VATICANO SECONDO: CHIESE SORELLE.
16 – 01 – 25	LE CHIESE ORIENTALI ORTODOSSE NON BIZANTINE (ARMENA, COPTA, SIRO-ORIENTALE E SIRO-OCCIDENTALE, CHIESE UNIATE).

SEDE: Parrocchia San Giuseppe - Via italia, 35 - Falconara M.

Orario: **GIOVEDÌ** 18.00 - 19.30

## CORSO - FIGURE FEMMINILI NELLA BIBBIA



GIOVEDÌ

Coordinatore: sig. Graziano Fiordelmondo

Docenti: Proff.sse: **Francesca Baldoni – Roberta Gambella**

24 – 10 – 24	<b>La donna nel contesto biblico.</b> Antico testamento. Nuovo testamento. Novità o continuità?
07 – 11 – 24	<b>Il dono sofferto della maternità.</b> Sara, Rachele, Anna. (A.T.) Elisabetta, Priscilla. (N.T.)
21 – 11 – 24	<b>Il coraggio delle scelte.</b> Giuditta, Rahab, Rut. (A.T.) Marta, Maria, Samaritana. (N.T.)
05 – 12 – 24	<b>La dignità nell'invisibilità.</b> Le levatrici egiziane Sifra e Pua, la figlia di Lefte, Rizpa. (A.T.) L'adultera, la donna che lava i piedi a Gesù, le donne al seguito. (N.T.)
19 – 12 – 24	<b>La fermezza nella fede.</b> Susanna, Debora e Giaele, la schiava di Naaman il lebbroso. La cananea, l'emorroissa, Maria di Nazaret.

SEDE: Circolo Leopardi Via Stadio, 14 A - Falconara M.

Orario: **GIOVEDÌ** 17.00 - 18.15

## CORSO - ARCHEOLOGIA



**GIOVEDÌ**

Coordinatrice: sig.ra Lina Panichelli

06 – 02 – 25	“La storia della Persia”  <b>Dott. Nikzad Behzad</b>
13 – 02 – 25	“Federico Brandani: corrispondenze tematiche e formali dell’ arte ellenistica”.  <b>Dott.ssa Marina Mancini</b>
06 – 03 – 25	“Giordania: crocevia di popoli, eserciti, mercanti”  <b>Dott. Paolo Negri</b>
13 – 03 – 25	“Bocchette vitree per effimere fragranze. Archeologia del profumo”.  <b>Dott.ssa Amanda Zanone</b>
20 – 03 – 25	La pittura greca di età ellenistica (III-II a.C.).  <b>Dott. Giuseppe Lepore</b>

*SEDE: Circolo Mutuo Soccorso - Via Costa 9 - Falconara M.*  
*Orario: **GIOVEDÌ** 16.30 - 18.30*

# CORSO LINGUA INGLESE

## 2° Corso



GIOVEDÌ

Numero posti: Min. 10 – Max. 15

(Riservato a chi ha frequentato il 1° corso con la prof.ssa P.Baiocco)

Coordinatrice: sig.ra Giulia Consalvo

Docente: Prof.ssa **Patrizia Baiocco**

### **Programma:**

Uso della lingua inglese in situazioni reali con rafforzamento dello Speaking per esprimere eventi presenti, passati, futuri. Riflessioni sulle strutture fondamentali.

31 – 10 – 24	05 – 12 – 24	09 – 01 – 25	06 – 02 – 25	06 – 03 – 25	03 – 04 – 25
07 – 11 – 24	12 – 12 – 24	16 – 01 – 25	13 – 02 – 25	13 – 03 – 25	10 – 04 – 25
14 – 11 – 24	19 – 12 – 24	23 – 01 – 25	20 – 02 – 25	20 – 03 – 25	
21 – 11 – 24		30 – 01 – 25		27 – 03 – 25	
28 – 11 – 24					

SEDE: UNITRE - AULA A - Via della Repubblica, 6 bis - Falconara M.  
Orario: **GIOVEDÌ** 10.00 - 11.00

## CORSO - LINGUA INGLESE

### 3° Corso



GIOVEDÌ

Numero posti: Min. 10 - Max. 15

*(Riservato a chi ha frequentato il 2° corso con la prof.ssa P.Baiocco)*

Coordinatrice: Mariella Vignini

Docente: Prof.ssa **Patrizia Baiocco**

#### **Programma:**

Uso della lingua inglese in situazioni reali. Potenziamento dell'ascolto e dello Speaking su argomenti di interesse concordati con il gruppo classe. Riflessioni sulle strutture grammaticali.

31 - 10 - 24	05 - 12 - 24	09 - 01 - 25	06 - 02 - 25	06 - 03 - 25	03 - 04 - 25
07 - 11 - 24	12 - 12 - 24	16 - 01 - 25	13 - 02 - 25	13 - 03 - 25	10 - 04 - 25
14 - 11 - 24	19 - 12 - 24	23 - 01 - 25	20 - 02 - 25	20 - 03 - 25	
21 - 11 - 24		30 - 01 - 25		27 - 03 - 25	
28 - 11 - 24					

SEDE: UNITRE - AULA A - Via della Repubblica, 6 bis - Falconara M.

Orario: **GIOVEDÌ** 11.00 - 12.00

## CORSO - OLTRE IL GUSTO

### *Il vino, la sua cultura e il suo territorio*

Numero posti: Max. 40

Coordinatore: sig. Sandro Gualdoni

Docente: sommelier **Sauro Boria** - Sig.ra **Luciana Brigida**

#### **Programma:**

Confronto tra vari vini e vitigni italiani con quelli europei.

Docg delle regioni italiane.

Abbinare e armonizzare il gusto di un cibo a quello del vino per valorizzare le qualità di entrambi.

*12 - 12 - 24	09 - 01 - 25	06 - 02 - 25	06 - 03 - 25	03 - 04 - 25
	23 - 01 - 25	20 - 02 - 25	20 - 03 - 25	

• La lezione con \* al Circolo Leopardi.

Si effettueranno uscite presso le aziende del territorio per degustazioni di vini di ottimo livello.

La spesa delle degustazioni verrà stabilita di volta in volta .

*SEDE: Itinerante e Circolo Leopardi - Via Stadio, 14 A - Falconara M.*

*Orario: **GIOVEDÌ** 17.30 - 19.00*



## LABORATORIO - RICAMO



GIOVEDÌ

Numero posti: Min. 10 – Max. 15

Coordinatrice: sig.ra Paola Baldini

Docente: **Gianna Gambelli - Armandine Cotton**

Collaboratrice: **Paola Baldini**

### ***Programma:***

Sfilature, punto croce, hardanger, punti classici.

Materiale per l'esecuzione dei lavori :

- 30 cm tessuto a trama regolare in lino o cotone (per Hardanger);
- 1 matassina di cotone da ricamo n° 25,
- 1 matassina di filo perlè n° 5, x hardanger
- 1 gomitolo di filo perlè n° 8, x hardanger
- 1 gomitolo cordonetto n° 80 x orli;
- 1 ago da cucito con punta,
- 1 ago da ricamo senza punta,
- centimetro, filo per imbastire, ditale, forbici per tagliare la stoffa,
- 1 penna, 1 matita.

31 – 10 – 24	05 – 12 – 24	09 – 01 – 25	06 – 02 – 25	06 – 03 – 25	03 – 04 – 25
07 – 11 – 24	12 – 12 – 24	16 – 01 – 25	13 – 02 – 25	13 – 03 – 25	10 – 04 – 25
14 – 11 – 24	19 – 12 – 24	23 – 01 – 25	20 – 02 – 25	20 – 03 – 25	
21 – 11 – 24		30 – 01 – 25		27 – 03 – 25	
28 – 11 – 24					

**SEDE:** UNITRE - AULA A - Via della Repubblica, 6 bis - Falconara M.

**Orario:** **GIOVEDÌ** 15.30 - 17.30

## LABORATORIO - MERLETTI



GIOVEDÌ

Numero posti: Min. 10 – Max. 15

Coordinatrice: sig.ra Lorena Gaggiotti

Docente: sig.ra: **Marina Gabbanelli**

### ***Programma:***

#### ***Macramè:***

Avviamento dei fili, annodatura su stoffa, lavorazione dei vari nodi ed esecuzione di una frangia.

Materiale per macramè: tombolo, cotone ritorto n° 8, spilli con testina colorata, foglio quadrettato.

#### ***Tombolo:***

treccia, punto tela, punto Sant'Anna, punto tulle.

*Materiale per tombolo:* 12 fuselli, cotone ritorto n° 30, spilli per sarta, uncinetto n° 0,60.

#### ***Rete modano:***

esecuzione della rete, punto rammendo, punto tela e punto spirito.

*Materiale per rete modano:* ago modano a 2 punte, cotone cordonetto n° 8 o 10, ago lana senza punta, un telaio rettangolare.

Creazione di nappine.

31 – 10 – 24	05 – 12 – 24	09 – 01 – 25	06 – 02 – 25	06 – 03 – 25	03 – 04 – 25
07 – 11 – 24	12 – 12 – 24	16 – 01 – 25	13 – 02 – 25	13 – 03 – 25	10 – 04 – 25
14 – 11 – 24	19 – 12 – 24	23 – 01 – 25	20 – 02 – 25	20 – 03 – 25	
21 – 11 – 24		30 – 01 – 25		27 – 03 – 25	
28 – 11 – 24					

**SEDE:** UNITRE - AULA B - Via della Repubblica, 6 bis - Falconara M.

**Orario:** **GIOVEDÌ** 15.30 - 17.30

## LABORATORIO - RESTAURO



GIOVEDÌ

Numero posti: Min. 7 – Max. 12

Coordinatore: sig. Enzo Brilli

Docenti: sigg.ri **Gianfranco Bianchi - Dorianò Moroni**

### *Programma:*

Conversazioni sulle tecniche strutturali della costruzione e del restauro del mobile per riconoscerne l'epoca e lo stile.

Materiali lignei.

Attrezzi del mestiere.

Progettazione, tecniche particolari di realizzazione e montaggi.

Tecniche del restauro strutturale, della stuccatura, lucidatura e finitura a finto legno.

**TICKET € 15.00**

09 – 01 – 25	06 – 02 – 25	06 – 03 – 25	03 – 04 – 25
16 – 01 – 25	13 – 02 – 25	13 – 03 – 25	10 – 04 – 25
23 – 01 – 25	20 – 02 – 25	20 – 03 – 25	
30 – 01 – 25		27 – 03 – 25	

*SEDE: FAB - LAB - Via del Commercio, 4 - Falconara M.*

*Orario: **GIOVEDÌ** 10.00 - 12.00*

**CORSO di STORIA, TRADIZIONI  
ed ARTI della MENSA**  
**“TRA il RISO e le RISATE:  
nell’IMMAGINARIO di CIBO e TAVOLA”**

Coordinatrice: Prof.ssa Lina Panichelli

Docente: Prof. **Tommaso Lucchetti**

15 – 11 – 24	“La gola e il ventre; pagine di letteratura comico-realistica sulla fame e l’abbondanza”.
29 – 11 – 24	“La commedia è servita: personaggi e situazioni conviviali tra teatro e cinema”.
13 – 12 – 24	“Le feste natalizie”.
17 – 01 – 25	“Chicchi di gioia e tristezza: il riso tra festa e lutto, carnevale e quaresima”.
07 – 02 – 25	“Il carnevale dei sensi: piacere goloso e divertimento nella festa del rovesciamento”.

*SEDE: Galleria delle Idee - Via Nino Bixio, 18 - Falconara M.*  
*Orario: **VENERDÌ** 16.30 – 18.30*

## CORSO - LETTERATURA



VENERDÌ

Coordinatrice: sig.ra Laura Andreolli – sig.ra Gianna Gambelli

08 – 11 – 24	L'arte di far ridere: un approfondimento sull'umorismo nella cultura letteraria italiana Prof.ssa <b>Valeria Latini</b>
22 – 11 – 24	“Sotto il cielo di Agrigento travolti dall'insolito destino di Vigata.” Conversazione ironica ed atipica tra Empedocle, Pirandello e Camilleri. Prof.ssa <b>Paola Marino</b>
06 – 12 – 24	Amara Lakhous e il romanzo “Scontro di civiltà per un ascensore a Piazza Vittorio” Multiculturalità e umorismo. Prof.ssa <b>Marta Giacomini</b>
20 – 12 – 24	L'ironia sferzante di Edoardo De Filippo tra equivoci e dramma. Prof.ssa <b>Paola Marino</b>
10 – 01 – 25	Jane Austen: vivida immaginazione, humor e acuto senso critico. Prof.ssa <b>Marta Giacomini</b>
31 – 01 – 25	Trilussa: la saggezza dell'umorismo. Prof.ssa <b>Susetta Giorgini</b>
21 – 02 – 25	Un microcosmo preistorico attualizzato con ironia: un esempio di narrativa all'insegna dell'umorismo. Prof.ssa <b>Mara Ranucci</b>
07 – 03 – 25	L'umorismo del paradosso. Prof.ssa <b>Susetta Giorgini</b>

*SEDE: Galleria delle Idee - Via Nino Bixio, 18 - Falconara M.*

*Orario: **VENERDÌ** 16.30 - 18.30*

## **CORSO - STORIA CONTEMPORANEA**

### ***Le Marche in età contemporanea***



**VENERDÌ**

Coordinatrice: sig.ra Maria Ripà

24 – 01 – 25	Il lungo Ottocento. <b>Prof. Marco Severini</b>
14 – 02 – 25	Falconara nell'Ottocento. <b>Prof. Luca Subissati</b>
28 – 02 – 25	L'età giolittiana. <b>Prof.ssa Lidia Pupilli</b>
14 – 03 – 25	Guerra, dopoguerra, regime fascista. <b>Prof.ssa Rebecca Fedele</b>
21 – 03 – 25	Le Marche e Falconara dalla resistenza alla Repubblica. <b>Prof. Luca Subissati</b>
28 – 03 – 25	La Repubblica dei partiti nelle Marche. <b>Prof. Andrea Pongetti</b>
04 – 04 – 25	L'ultimo trentennio del Novecento. <b>Prof.ssa Monica Diambra</b>
11 – 04 – 25	Il ventunesimo secolo: novità, crolli, incertezze. <b>Prof. Marco Severini</b>

*SEDE: Circolo Mutuo Soccorso - Via A. Costa, 9 - Falconara M.*  
*Orario: **VENERDÌ** 16.30 - 18.30*

## CORSO - INGLESE

### 2° Corso



Numero posti: Min. 10 – Max. 15 (*Riservato a chi ha frequentato il 1° corso con la prof.ssa M.G. Giorgini*)

Coordinatore: sig. Stefano Bravi

Docente: Prof.ssa **Maria Grazia Giorgini**

#### **Programma:**

Durante l'anno scolastico, l'insegnante svolgerà lezioni di lingua, dando priorità alla comprensione e produzione orale e scritta adatta al livello degli studenti.

Si curerà la costruzione della frase affermativa, negativa e interrogativa con i verbi al presente (ausiliari e regolari) al passato e al futuro per poter ampliare il lessico in conversazioni idonee alle nozioni apprese.

Inoltre gli studenti dovranno saper leggere e scrivere, ascoltare e parlare in lingua e potenziare le abilità fondamentali di: Reading, Writing, Listening e Speaking.

25 – 10 – 24	06 – 12 – 24	10 – 01 – 25	07 – 02 – 25	07 – 03 – 25	04 – 04 – 25
08 – 11 – 24	13 – 12 – 24	17 – 01 – 25	14 – 02 – 25	14 – 03 – 25	11 – 04 – 25
15 – 11 – 24	20 – 12 – 24	24 – 01 – 25	21 – 02 – 25	21 – 03 – 25	
22 – 11 – 24		31 – 01 – 25	28 – 02 – 05	28 – 03 – 25	
29 – 11 – 24					

**SEDE:** UNITRE - AULA A - Via della Repubblica, 6 bis - Falconara M.  
**Orario:** **VENERDÌ** 10.00 - 11.00

# CORSO - FRANCESE

## 1° Corso



VENERDÌ

Numero posti: Min. 10 – Max. 15

Docente: Prof.ssa **Maria Grazia Giorgini**

### **Programma:**

Durante l'anno scolastico, l'insegnante svolgerà le lezioni di lingua, dando priorità alla comprensione e produzione orale e scritta adatta al livello degli studenti.

Si curerà la costruzione della frase affermativa, negativa ed interrogativa con i verbi al presente (ausiliari e regolari) e si creeranno semplici conversazioni idonee alle nozioni apprese. Inoltre gli studenti dovranno saper leggere e scrivere, ascoltare e parlare in lingua utilizzando il lessico e le strutture apprese.

25 – 10 – 24	06 – 12 – 24	10 – 01 – 25	07 – 02 – 25	07 – 03 – 25	04 – 04 – 25
08 – 11 – 24	13 – 12 – 24	17 – 01 – 25	14 – 02 – 25	14 – 03 – 25	11 – 04 – 25
15 – 11 – 24	20 – 12 – 24	24 – 01 – 25	21 – 02 – 25	21 – 03 – 25	
22 – 11 – 24		31 – 01 – 25	28 – 02 – 05	28 – 03 – 25	
29 – 11 – 24					

**SEDE:** UNITRE - AULA A - Via della Repubblica, 6 bis - Falconara M.  
**Orario:** **VENERDÌ** 11.00 - 12.00



## CORSO - INGLESE permanente



Numero posti: Min. 10 – Max. 15

Coordinatrici: sigg.re Simonetta Andreoni - Maria Graziosi

Docente: Prof.ssa **Alberta Frattesi**

### **Programma:**

“ Listen, learn and.....speak”

25 – 10 – 24	06 – 12 – 24	10 – 01 – 25	07 – 02 – 25	07 – 03 – 25	04 – 04 – 25
08 – 11 – 24	13 – 12 – 24	17 – 01 – 25	14 – 02 – 25	14 – 03 – 25	11 – 04 – 25
15 – 11 – 24	20 – 12 – 24	24 – 01 – 25	21 – 02 – 25	21 – 03 – 25	
22 – 11 – 24		31 – 01 – 25	28 – 02 – 05	28 – 03 – 25	
29 – 11 – 24					

**SEDE:** UNITRE - AULA A - Via della Repubblica, 6 bis - Falconara M.  
**Orario:** **VENERDÌ** 16.30 - 18.00

## CORSO - FOTOGRAFIA



VENERDÌ

Numero posti: Min. 10 – Max. 15

Coordinatore: sig. Sandro Gualdoni

Docente: sig. **Sauro Fiorani**

### *Programma:*

Basi tecniche.

La luce.

Composizione fotografica.

Principali generi fotografici.

Cenni di post produzione.

*Eventuali uscite fotografiche da concordare alle lezioni.*

10 – 01 – 25	07 – 02 – 25
17 – 01 – 25	14 – 02 – 25
24 – 01 – 25	21 – 02 – 25
31 – 01 – 25	28 – 02 – 25

*SEDE: UNITRE - AULA B - Via della Repubblica, 6 bis - Falconara M.*

*Orario: **VENERDÌ** 16.30 - 18.30*

# LABORATORIO - PATCHWORK e APPLIQUE GIAPPONESE

## Corso permanente



Numero posti: Min. 10 – Max. 15

Coordinatrici: sigg.re Deanna Guerri – Marina Gabbanelli

Docenti: sigg.re **Daniela Vecchi – Cristiana Dardani**

### ***Programma:***

Approccio e approfondimento di tecniche varie.

Si consiglia ai corsisti di usare la propria macchina da cucire, se trasportabile.

25 – 10 – 24	06 – 12 – 24	10 – 01 – 25	07 – 02 – 25	07 – 03 – 25	04 – 04 – 25
08 – 11 – 24	13 – 12 – 24	17 – 01 – 25	14 – 02 – 25	14 – 03 – 25	11 – 04 – 25
15 – 11 – 24	20 – 12 – 24	24 – 01 – 25	21 – 02 – 25	21 – 03 – 25	
22 – 11 – 24		31 – 01 – 25	28 – 02 – 05	28 – 03 – 25	
29 – 11 – 24					

*SEDE: UNITRE - Via della Repubblica, 6 bis - Falconara M.*  
*Orario: VENERDÌ 15.30 - 17.30*

# CONVENZIONI

## Con i docenti

### CORSO - BALLO DI GRUPPO Principianti

*Hully Gully, Menehito, Mosquito, Mambo, Cha Cha Cha,  
Tarantella, Anni 60, Pizzica*

**Docente:** Maestro **Enzo Cirilli**

Inizio 22 Ottobre 2024

Termine 15 Aprile 2025

N.B.: Quota aggiuntiva convenzionata con i docenti.

*SEDE: Circolo G. Leopardi - Via Stadio 14 A - Falconara M.*

*Orario: MARTEDÌ 15.30 - 16.30*

### CORSO - BALLO DI GRUPPO Avanzato

*Bachata, Merengue, Samba, Tiburon, Flamenco, Paso Doble,  
Swing, Bajon, Cucaracha, Rumba, Beguine, Tango, Limbo Rock,  
Boogie Wogie, Twist*

**Docente:** Maestro **Enzo Cirilli**

Inizio 23 Ottobre 2024

Termine 16 Aprile 2025

N.B.: Quota aggiuntiva convenzionata con i docenti.

*SEDE: Circolo G. Leopardi - Via Stadio 14 A - Falconara M.*

*Orario: MERCOLEDÌ 15.30 - 17.00*

## **CORSO - BALLO DI COPPIA** **Principianti**

*Latino americani (Beguine, Rumba, Cha Cha Cha, Mambo)  
da sala (Fox trot. Valzer Lento) Liscio (Mazurca, Valzer brillante, Polka)*

**Docente:** Maestro **Enzo Cirilli**

Inizio 22 Ottobre 2024

Termine 15 Aprile 2025

N.B.: Quota aggiuntiva convenzionata con i docenti.

*SEDE: Circolo G. Leopardi - Via Stadio 14 A - Falconara M.ma*

*Orario: **MARTEDÌ** 16.30 - 18.00*

## **CORSO - BALLO DI COPPIA** **avanzato**

*Vengono ripresi gli stessi argomenti del 1° Corso perfezionando i movimenti  
aggiungendo nuove figure ed amalgamazioni*

**Docente:** Maestro **Enzo Cirilli**

Inizio 23 Ottobre 2024

Termine 16 Aprile 2025

N.B.: Quota aggiuntiva convenzionata con i docenti.

*SEDE: Circolo G. Leopardi - Via Stadio 14 A - Falconara M.*

*Orario: **MERCOLEDÌ** 17.00 - 19.00*

## **CORSO - GINNASTICA CORPO LIBERO** **Corso B/D**

**Numero posti: 35 per ogni corso** (precedenza a chi ha già frequentato nell'anno 2023-2024)

Docente: prof. **Claudio Severini** - cell. **3477061509**

Inizio 01 ottobre 2024

Termine 23 maggio 2025

Orario: **MARTEDÌ** e **VENERDÌ** - *Corso B: 09.15 - 10.15*

*Corso D: 10.30 - 11.30*

## **CORSO - GINNASTICA CORPO LIBERO** **Corso C**

**Numero posti: 35** (precedenza a chi ha già frequentato nell'anno 2023-2024)

Docente: prof. **Claudio Severini** - cell. **3477061509**

Inizio 04 ottobre 2024

Termine 23 maggio 2025

Orario: **LUNEDÌ** e **VENERDÌ** - *Corso C: 17.00 - 18.00*

**È tassativo l'uso delle scarpe riservate alla palestra.**

*N.B.: Quota aggiuntiva convenzionata con il docente.*

*SEDE: Palestra Parrocchia di San Giuseppe (Don Leo)  
Via Italia, 35 - Falconara M.*

# CONVENZIONI

## Con strutture specializzate

### PALESTRA PALLONI

Via Leopardi, 29 Falconara M.ma - tel. 071/913269 e 347/2580232

#### Corso Pilates

Prof.ssa: **Ileana Cordola**

#### MARTEDÌ e GIOVEDÌ

**1° turno** dalle 8.30 alle 09.15 - Min. 12 iscritti

**2° turno** dalle 9.30 alle 10.15 - Min. 12 iscritti

Inizio corso 01 Ottobre 2024

Termine corso 31 Marzo 2025

**€ 30.00** quota associativa **€ 240.00** per il corso da versare in un'unica soluzione

**Iscrizioni in palestra a partire dal 16 settembre 2024**

Obbligatorio certificato medico per attività non agonistica.

## **MA.MO. DANCE**

Via G. Marconi, 31 – Falconara M.ma

### **Corso di balli di gruppo coreografici ad hoc per tesserati UNITRE**

Frequenza: 1 volta a settimana, 1 ora

Disponibilità: martedì dalle 10:00 alle 11:00

Durata: 6 mesi di corso (24 lezioni-24 ore) da metà Ottobre a metà Aprile

Costo: Iscrizione alla Ma.Mo. Dance + 1a mensilità €40

(validità tesseramento 1° anno: Sett. 2024 - Dic. 2025)

Convenzione UNITRE € 20.00 al mese (se pagato tutto subito entro la 3a lezione € 110+20 d'iscrizione).

Numero minimo di persone partecipanti: 6

### **Corso di ballo liscio ad hoc per tesserati UNITRE**

Frequenza: 1 volta a settimana, 1 ora e 30min

corso base mercoledì 10.00 – 11.30

Intermedio-avanzato giovedì 10.00 – 11.30

Durata: 6 mesi di corso (24 lezioni-36 ore) da metà Ottobre a metà Aprile

Costo: Iscrizione alla Ma.Mo. Dance + 1a mensilità €45(validità tesseramento 1° anno: Sett. 2024 - Dic. 2025)

Convenzione UNITRE € 25.00 al mese (se pagato tutto subito entro la 3a lezione € 135+20 d'iscrizione).

Numero minimo di persone partecipanti: 8

SE OGNI CORSO NON DOVESSE RAGGIUNGERE IL NUMERO MINIMO DI PARTECIPANTI, SE NE EFFETTUERÀ SOLTANTO UNO.

**N.B. Non è necessario essere in coppia per partecipare al corso, ci si può iscrivere anche se senza partner.**

## **POLISPORTIVA ATHLON**

Via Marconi, 92 – Falconara M.ma (An) Tel. 071-9171169 – 3755776751

15 € iscrizione annuale, obbligatorio certificato medico per attività sportiva non agonistica con ECG da consegnare direttamente in palestra al momento dell'iscrizione.

### **SALA FITNESS**

Quota mensile 28 €: valido per 3 ingressi settimanali nella fascia oraria che va dall'apertura mattutina alle ore 17:00. La promozione è valida per tutto l'anno, non è previsto un numero minimo o massimo di partecipanti.

### **CORSO DI GINNASTICA A CORPO LIBERO**

Il corso è garantito nel periodo ottobre/aprile compresi per 2 allenamenti settimanali



nei giorni LUNEDI' e MERCOLEDI' dalle ore 9:00 alle ore 10:00.

Con l'abbonamento è compresa la possibilità di accedere anche in Sala Fitness nei giorni in cui viene effettuato il corso di Ginnastica a Corpo Libero. Per l'attivazione il corso prevede un numero minimo di 12 partecipanti ed un massimo di 22.

45 €: costo mensile

245 €: costo stagionale (7 mesi, da ottobre ad aprile)

INIZIO CORSO: mercoledì 2 ottobre 2024

FINE CORSO: mercoledì 30 aprile 2025

## **CORSO SOULCOLLAGE**

Docente : Prof.ssa **Maria Rita TARTAGLINI** - Cell. 3270003058

Gli incontri, in numero di 6 sono programmati per i mesi di Ottobre/Novembre 2024 presso la Parrocchia S.Giuseppe di via Italia a Falconara.

**SoulCollage** è un metodo divertente e profondo per esprimere la creatività, approfondire l'intuizione ed accedere alla saggezza interiore.

**SoulCollage** è un processo creativo e di trasformazione, che invita a creare un mazzo personale di carte usando la tecnica del collage.

Il mazzo si forma, una carta dopo l'altra, attingendo all'intuizione e all'immaginazione di chi lo crea.

Seena Frost, una psicoterapeuta di Watsonville, USA, ha sviluppato questo metodo, amalgamando la sua passione per la spiritualità, la psicoterapia e la creatività.

Corso a pagamento da concordare con la Docente.

Per saperne di più <https://soulcollage.com>

## SCONTI CON LA TESSERA UNITRE

- |     |  |     |  |
|-----|--|-----|--|
| 10% | ARGENTERIE DUE P<br>Via Piave, 35 - Ancona   | 10% | LORY BOUTIQUE<br>Centro Commerciale "Le Ville"<br>Via Leopardi, 5/C                          |
| 10% | CARTOLERIA AMARILLO<br>P.zza Mazzini, 5  | 10% | MARI GARDEN<br>Via Fratelli Bandiera, 1  |
| 10% | CASA DEL REGALO<br>Via Marsala, 9  | 10% | MERCERIA MINARDI<br>Via N. Bixio, 70   |
| 15% | EMI ABBIGLIAMENTO<br>Via 4 Novembre, 3   | 10% | NUOVA CASA 2000<br>Via Cairoli, 17   |
| 10% | FARMACIA VILLE<br>DOTT. BENIGNI<br>Via Puglie, 8/q - c/o Centro<br>Comm.le Ville<br>(esclusi farmaci e prodotti prima<br>infanzia) |     | POLIMEDICA*<br>Via Rosselli, 9/a<br>(vedi pag. 75)   |
| 10% | FARMACIA GALATELLO<br>Via Flaminia, 526<br>(vedi pag. 75)  | 10% | SOTTO SOTTO ...INTIMO<br>Piazza Mazzini, 1   |
| 15% | GIOIELLERIA BALZANI<br>Via 4 Novembre, 2   | 10% | TENDAGGI FEDERICO<br>CERIONI<br>Via Mameli, 5  |
| 10% | CENTRO KARA<br>Via del Consorzio, 1<br>Kinesi, Fisioterapia  | 5%  | TOMO D'ORO Libreria<br>Via Flaminia, 557/B<br>(esclusi testi scolastici<br>e parascolastici) |
| 10% | LA BOTTEGA VENETA<br>Via Cairoli, 6  | 10% | DIEGO CIONNA<br>Via Leopardi, 21<br>Cartoleria, stampe, eliografia                           |
| 20% | OTTICA BLU VISION  | 10% | SANITARIA ELIANA<br>MARCHETTI<br>Via Leopardi, 5/B   |

#### \*FARMACIA GALATELLO

\*Su tutti gli acquisti, ad esclusione di farmaci e prodotti prima infanzia, sarà riconosciuto un punteggio doppio sulla raccolta punti della farmacia Galatello.

\*Per tutti gli iscritti UNITRE verrà riservato un listino prezzi per i servizi di tele cardiologia (ECG, HOLTER PRESSORIO e HOLTER CARDIACO) e una particolare tariffa sul servizio di consegna domiciliare dei farmaci.

#### \*POLIMEDICA

SCONTO del 20% sul listino prezzi delle fisioterapie (per un ciclo minimo di 8/10 sedute)

*Elenco delle prestazioni in convenzione:*

- Massaggi terapeutici
- Rieducazione funzionale
- Pompaggio cervicale
- Ginnastica posturale
- Laserterapia Diodo di potenza
- Tens
- Tecar terapia
- Ultrasuono
- Magnetoterapia
- Bacinelle Galvaniche
- Jono terapia
- Elettrostimolazione

Con la tessera UNITRE aggiornata possibilità di sconti sul biglietto di ingresso in alcuni Musei o mostre in Italia e all'estero.

## INDICE

Anno Accademico 2022/2023	2
Saluto della Presidente	3
Dallo Statuto sede locale	4
Regolamento	5
Soci fondatori e ordinari	6
Consiglio Direttivo - Soci operativi	7
Riconoscimenti - Dal 1990 ad oggi	8
Decalogo per una buona terza età	9
Iniziative aperte alla cittadinanza	10
Eventi e varie	11

## PROGRAMMA DEI CORSI E DEI LABORATORI

LUNEDÌ	Corso – Storia dell’Arte	12
	Corso - Storia e Storie	13
	Corso – Musica – Chitarra Classica permanente (Mario Re)	14
	Corso – Musica – Canto (Gabriele Carbonari)	15
	Corso – Musica - Chitarra Classica 3° (Francesco Paladino)	16
	Laboratorio – Scrittura narrativa 1° livello	17
	Laboratorio – Pittura avanzato (Mauro Graziani)	18
	Laboratorio – Pittura figurativa (Sandro Carloni)	19

MARTEDÌ	Corso – Andiamo all’Opera	20
	Corso – Filosofia (Aperto alla cittadinanza)	21
	Corso biennale – Storia della Musica	22
	Corso – Diritto (Aperto alla cittadinanza) NEW	23
	Corso – Spagnolo 2°	24
	Corso – Spagnolo 3°	25
	Corso – Tedesco 1°	26
	Corso – Tedesco 2°	27
	Corso – Tedesco Avanzato	28
	Corso – Musica Chitarra Folk 1° (Paolo Filippetti)	29
	Corso – Musica Chitarra Folk 2° (Paolo Filippetti)	30
	Corso – Musica Chitarra Folk permanente (Paolo Filippetti)	31
	Corso – Base Informatica NEW	32
	Corso – Alfabetizzazione per Smartphone NEW	33
	Laboratorio – Creare con il vetro	34
	Laboratorio – Taglio e cucito	35
	Laboratorio – Teatro	36
MERCOLEDÌ	Corso – Ritratti di famiglie e linee parentali <i>Local history</i>	37
	Corso – Pillole di benessere	38
	Corso – Psicologia	39
	Corso – Pedagogia	40
	Corso – Lingua Inglese (1° Giuliana Montini)	41
	Corso Musica – Pianoforte 1° Corso	42
	Corso Musica – Pianoforte Avanzato	43
	Corso – Emozioni in gioco	44
	Laboratorio – Scrittura narrativa 2° livello	45
	Laboratorio – Ferri e uncinetto	46
	Laboratorio – Cucito creativo	47
	Laboratorio – Ceramica e modellazione	48
	Corso - Yoga	49
	Laboratorio - Bridge	50

GIOVEDÌ	Corso – Le chiese cristiane ortodosse	51
	Corso – Figure femminili nella Bibbia	52
	Corso – Archeologia	53
	Corso – Inglese 2° (Patrizia Baiocco)	54
	Corso – Inglese 3° (Patrizia Baiocco)	55
	Corso – Oltre il gusto	56
	Laboratorio – Ricamo	57
	Laboratorio – Merletti	58
	Laboratorio – Restauro	59
VENERDÌ	Corso – Storia, tradizioni ed arti della mensa	60
	Corso – Storia della Letteratura	61
	Corso – Storia Contemporanea	62
	Corso – Inglese 2° (Maria Grazia Giorgini)	63
	Corso – Francese 1° (Maria Grazia Giorgini)	64
	Corso – Inglese Permanente (Alberta Frattesi)	65
	Corso – Fotografia	66
	Corso – Patchwork - Permanente	67

CONVENZIONI con i docenti	
(Ballo gruppo principianti - avanzato)	68
(Ballo di coppia principianti - avanzato)	69
Corso Ginnastica Corpo libero B/D	70
Corso Ginnastica Corpo libero Corso C	70
Palestra Palloni	71
Mamo Dance	72
Athlon	73
Corso Soulcollage	73
Convenzioni con strutture specializzate	
SCONTI con la tessera UNITRE	74
Farmacia GALATELLO / POLIMEDICA	75
INDICE	76



















