



“Non ci si deve preoccupare soltanto del corpo ma molto di più dell'intelletto e dell'animo, infatti anche questi, se non vi istilli olio come una lucerna, si estinguono per vecchiaia”.

Cicerone CATO MAIOR DE SENECTUDE

Anno Accademico 2023 - 2024

Corsi scelti

- 1)
- 2)
- 3)
- 4)
- 5)
- 6)

Le lezioni saranno sospese nei seguenti giorni e periodi festivi:

- mercoledì 02 Novembre 2023 (ricorrenza dei defunti)
- venerdì 08 Dicembre 2023 (Immacolata Concezione)
- Vacanze di Natale
 - da venerdì 22 Dicembre 2023
 - a domenica 07 Gennaio 2024
- Carnevale
 - giovedì 08 Febbraio 2024
 - martedì 13 Febbraio 2024
- Vacanze di Pasqua
 - da giovedì 28 Marzo 2024
 - a martedì 02 Aprile 2024
- giovedì 25 Aprile 2024 (festa della liberazione)

SALUTO DELLA PRESIDENTE

Cari associati,

Inauguriamo il 33° Anno Accademico e, “grazie” alla terribile epidemia di Covid, siamo pienamente consapevoli che, dalla salute della natura dipende la nostra salute.

L'Unitre, attenta agli attuali, incalzanti problemi socio-ambientali, non poteva che scegliere come filo conduttore della prolusione e dei corsi: “L'Ecologia”.

È necessario ribadire l'importanza di non aggredire la natura, ma usare le risorse in modo responsabile ed intelligente, non adottare modelli di sviluppo consumistici, ma stili di vita corretti.

Tutti insieme, giovani e diversamente giovani, ascoltiamo il “grido della Terra e dei popoli”, come dice papa Francesco nell'enciclica “Laudato sì” e cambiamo rotta, remiamo verso una maggiore cura della casa comune.

Auguri e buon Anno Accademico!

La Presidente
Prof.ssa Giuseppina Sidoti Di Giorgio

DALLO STATUTO DELLA SEDE LOCALE

ART. 1 - DENOMINAZIONE - SEDE - DURATA

- 1) È costituita ai sensi del codice civile e del D. Lgs 117/17, Associazione di Promozione Sociale – Ente del Terzo Settore - la Sede locale dell'Unitre di Falconara Marittima, aderente all'Associazione Nazionale delle Università della Terza Età-UNITRE - Università della Terza Età - APS .
- 2) L'Associazione assume la denominazione di 'UNIVERSITA' DELLA TERZA ETA' - siglabile UNITRE UNIVERSITA' DELLE TRE ETA' - APS - SEDE DI FALCONARA. L'Associazione ha durata illimitata.

ART. 2 - RICONOSCIMENTO

La Sede locale, avendo ottenuto in data 09/12/1991 il riconoscimento ufficiale da parte dell'Associazione Nazionale UNITRE ai sensi dell'art.5 dello Statuto Nazionale, ne utilizza la denominazione, la sigla ed il marchio e si impegna a rispettare i principi della Statuto stesso.

ART 3 - FINALITÀ ED ATTIVITÀ

- 1) Le finalità della Sede locale sono quelle previste dall'art. 2 dello Statuto Nazionale e più precisamente:
 - educare, formare, informare, fare prevenzione nell'ottica di una educazione permanente, ricorrente e rinnovata e di un invecchiamento attivo.
 - promuovere la ricerca, aprirsi al sociale ed al territorio, operare un confronto ed una sintesi tra le culture delle precedenti generazioni e quella attuale al fine di realizzare una 'Accademia di Umanità' che evidenzi l'Essere oltre che il Sapere.
 - contribuire alla promozione culturale e sociale degli Associati mediante l'attivazione di incontri, corsi e laboratori su argomenti specifici e la realizzazione di altre attività affini predisponendo ed attuando iniziative concrete, promuovere ed attuare studi, ricerche ed altre iniziative culturali e sociali per realizzare un aggiornamento permanente e ricorrente degli Associati e per il confronto tra le culture generazionali diverse.

ART. 5 - OMISSIS

ART. 6 - ORGANI DELLA SEDE LOCALE

Sono organi della sede locale:

- a) L'Assemblea degli associati
- b) Il Presidente.
- c) Il Consiglio Direttivo
- d) L'organo di controllo .

ART. 8 - COMPOSIZIONE E COMPETENZE DELL'ASSEMBLEA

- 1) L'assemblea è l'organo sovrano dell'Associazione ed è composta da tutti gli Associati.
- 2) L'Assemblea elegge, con votazione segreta scegliendo tra gli Associati, il Presidente, i componenti del Consiglio Direttivo e l'Organo di Controllo. Tutte le cariche associative hanno durata di 3 anni accademici e sono rinnovabili secondo le modalità stabilite dal Regolamento.

REGOLAMENTO

Iscrizione:

- si possono iscrivere tutti coloro che hanno compiuto 18 anni;
- la quota d'iscrizione è stabilita dall'assemblea dei soci fondatori ed è comprensiva dell'assicurazione;
- l'iscrizione dà diritto a frequentare corsi e laboratori scelti e a partecipare a tutte le iniziative programmate.

Frequenza:

- è possibile partecipare saltuariamente a lezioni dei corsi non scelti, tranne i laboratori ed i corsi di lingua e ginnastica che sono a numero chiuso;
- non si possono frequentare due laboratori dello stesso tipo;
- la spesa per il materiale didattico personale è a carico dell'iscritto; per le attrezzature didattiche è a carico dell'Associazione;
- la tessera UNITRE dovrà essere esibita alle lezioni, a tutte le manifestazioni UNITRE e dà la possibilità di usufruire degli sconti presso i negozi convenzionati;
- l'eventuale revoca alla frequenza dei corsi o dei laboratori scelti, dovrà essere comunicata alla Segreteria prima dell'inizio dei corsi o appena sorge la necessità di non poterli più frequentare;
- la Segreteria è esonerata dal comunicare telefonicamente assenze improvvise dei docenti.

Attività:

- gli incontri culturali, gli spettacoli sono aperti a tutta la cittadinanza;
- le gite sono promosse dall'Associazione ma, per l'organizzazione, ci si affida ad agenzie specializzate.

SOCI FONDATORI E ORDINARI

Sig.ra	Ariano Risi Beatrice	Prof.	Montanari Marcello
Ins.	Belelli Scamacci M. Teresa	Rag.	Orso Angelo
Rag.	Boccolini Traversa Gabriella	Rag.	Paoli Umberto
Rag.ra	Cerasi Alosi Daniela	Rag.	Paolini A. Mario
Prof.ssa	Di Clemente Germano	Prof.ssa	Parrino Margutti Paola
	M. Gigliola	Prof.	Pasquini Gianni
Rag.	Di Gioia Nicola	Dott.ssa	Pelù Marozzi M. Pia
Rag.	Fiorentini Giuliano	Prof.ssa	Pencarelli Pasquini
Prof.ssa	Fondi Falcone Ivana		M.Gabriella
Prof.ssa	Frizziero Zacchei Lauretta	Sig.ra	Pennacchioni Paolini Maria
Ins.	Gaggiotti Giannini Gina	Prof.ssa	Pierpaoli Paola
Prof.ssa	Gaggiotti Tenenti Emilia	Sig.	Pierpaoli Claudio
Ins.	Gallucci Carpera Ilde	Prof.ssa	Pimpini Vece Primola
Sig.	Giaccani Duilio	Prof.ssa	Pizzi D'Elia Giuliana
Prof.ssa	Giambartolomei Laura	Rag.	Polenti Aldo
Prof.ssa	Graziani Giuliano Sandra	Sig.	Principi Lido
Prof.ssa	Graziosi Santini Maria	Sig.	Principi Roberto
Prof.ssa	Grilli Moroni Isabella	Sig.	Sbrollini Francesco
Dott.	Grimaldi Carmine	Prof.ssa	Sidoti Di Giorgio
Prof.ssa	Luconi Luccarini Silvia		Giuseppina
Dott.	Marcorelli Giuseppe	Rag.	Signorini Guerrino
Sig.ra	Mazzoni Gambi Anna	Prof.ssa	Togni Orso Milena
Rag.ra	Medici Di Maio Luciana	Prof.ssa	Tozzi Guidotti Franca
Sig.	Montalbini Fernando	Sig.ra	Vescovo Profeti Bianca
		Cav.	Zuppini Sergio

SOCIO ONORARIO

Arch. Sergio Salustri

CONSIGLIO DIRETTIVO

Giuseppina Sidoti	<i>Presidente</i>
Franco Pagnotta	<i>Vicepresidente</i>
Sandro Gualdoni	<i>Tesoriere</i>
Marina Mancini	<i>Vice Tesoriere</i>
Laura Battistoni	<i>Direttrice dei corsi</i>
Gianna Gambelli	<i>Vice direttrice dei corsi</i>
Paola Borsini	<i>Segretaria</i>

SOCI OPERATIVI

dell'Accademia di Cultura e Umanità
Referente Segreteria Sig.ra Laura Andreolli
Referente Informatico Ing. Silvano Silvestri

Sig. ra	Paola Baldini
Sig.	Ivo Bellagamba
Sig.ra	Anna Cerioni
Sig.ra	Lucrezia Egidio
Sig.ra	Maria Rita Fuligni
Sig.ra	Ilde Gallucci
Sig.	Antonio Giove
Sig.ra	Luciana Medici
Sig.ra	Sonia Pelonara
Sig.ra	Mirella Saccoccia
Sig.	Graziano Fiordelmondo
Sig.ra	Maria Luisa Tonnini
Sig.ra	Gabriella Picciafuoco
Sig.ra	Rosella Petrelli
Sig.ra	Maria Cristina Mammoli
Sig.ra	Paola Costarelli
Prof.ssa	Simonetta Andreoni

RICONOSCIMENTI

Benemerenza - Comune di Falconara

8 Maggio 1996

“La benemerenza conferita vuole premiare l’attività realizzata in favore degli anziani, problema sociale di grande rilievo. A Falconara infatti in questi anni si è sviluppata una attività culturale volontaria che ha raccolto molte persone anziane, pensionate, attorno ad interessi di apprendimento, di conoscenze del territorio, di incontri collettivi. Anima di questa attività dell’UNITRE è la professoressa Giuseppina Sidoti Di Giorgio”.

Premio Falconara - Club Falconara

10 Luglio 1998

“Il premio Falconara 1998 viene assegnato all’UNITRE di Falconara per il notevole contributo recato in otto anni di attività alla crescita culturale di Falconara e di quanti, a volte anche a distanza di parecchi anni, hanno inteso riappropriarsi degli strumenti formativi e culturali”.

Dal 1990 ad oggi

Hanno inaugurato:

1990 - 91	Don Roberto PAVAN	2007 - 2008	Prof. Gastone MOSCI
1991 - 92	Prof. Ostelio RECANATINI	2008 - 2009	Dott. Michele D’ANDREA
1992 - 93	Prof. Dott. Edile BELELLI	2009 - 2010	Dott. Eros PIRANI
1993 - 94	Prof. Armando GINESI	2010 - 2011	Arch. Sergio SALUSTRI
1994 - 95	Prof. Antonio BRANCATI		Dott. Giorgio MARINELLI
1995 - 96	Scrittrice Joyce LUSSU	2011 - 2012	Prof.ssa Anna Pia GIANSAINTI
1996 - 97	Scultore Valeriano TRUBBIANI	2012 - 2013	Dott. Saverio MARCONI
1997 - 98	Prof. Paolo SCHMIDT di FRIEDBERG	2013 - 2014	Dott. Luigi SANDRI
1998 - 99	Prof. Antonio D’ISIDORO	2014 -2015	Prof.ssa Lella MAZZOLI
	Dott. Giorgio MARINELLI		Dott. Giorgio ZANCHINI
	Contessa Anna LEOPARDI	2015-2016	Dott. Leandro SPERDUTI
1999 - 2000	Dott. Vincenzo MOLLICA	2016-2017	Dott. Franco SPIRITELLI
2000 - 2001	Prof. Giancarlo GALEAZZI	2017-2018	Prof. Tommaso LUCCHETTI
2001 - 2002	Scrittore Vincenzo CONSOLO	2018-2019	Arch. Sergio SALUSTRI
2002 - 2003	Dott. Roberto FERRETTI		Dott.ssa Alessandra CESANELLI
2003 - 2004	Padre Alberto MAGGI		Prof. Luigi TONELLI
2004 - 2005	Prof. Fabio CICERONI	2019-2020	Prof. Marco SEVERINI
2005 - 2006	Prof.ssa Marinella BONVINI		Prof.ssa Lidia PUPILLI
2006 - 2007	Poeta Francesco SCARABICCHI	2022-2023	Prof.ssa Daniela PAOLINI

DECALOGO PER UNA BUONA TERZA ETÀ

Dedicato all'età della riflessione e della saggezza

- Primo:** *“Non isolarti. Stai con gli altri”*
- Secondo:** *“Cerca di conoscerti, con i tuoi problemi”*
- Terzo:** *“Leggi molto, pensa molto. La memoria conta”*
- Quarto:** *“Non fermarti mai, anche se sei deluso”*
- Quinto:** *“Partecipa alle cose che accadono”*
- Sesto:** *“Cerca di realizzarti, anche assieme agli altri”*
- Settimo:** *“Punta molto sulla cultura: Ti aiuterà”*
- Ottavo:** *“Non invidiare e non temere i giovani”*
- Nono:** *“Se puoi, programma per tempo la vecchiaia”*
- Decimo:** *“Non avere l'ossessione della morte”*

Luciano Peirone - Elena Gerardi

INIZIATIVE APERTE ALLA CITTADINANZA

- **Inaugurazione 33 ° Anno Accademico**

18 ottobre, 2023 ore 17.00 – Biblioteca Franciscana

Prolusione: **Dalle metamorfosi di Ovidio: “La fusione dell’uomo con la natura”**

Relatrice: **Dott.ssa Adriana PASSARI**

- **CONFERENZE -**

14 Novembre 2023

“Nuovi alfabeti e pratiche creative per ri-leggere il paesaggio” (Incontro/laboratorio)

Dott.ssa Chiara **SILVESTRI**

13 Gennaio 2024

“Pesaro capitale della cultura 2024”

Prof.ssa Anna Pia **GIANSANTI**

10 Febbraio 2024

Presentazione libro ***“EDUCANDATO”***

***‘Alle soglie dei novanta anni, Dolores Prato racconta la sua
adolescenza in collegio, tra meraviglia e disincanto’***

A cura della Dott.ssa Elena **FRONTALONI**

Direttrice del centro studi ***“Dolores Prato”*** di Treia

Sede: Centro Pergoli - Piazza Mazzini, 2 - Falconara M. ore 16.30 - 18.30

- **MOSTRA FOTOGRAFICA**

Dal 24 al 31 dicembre 2023

“Falconara - la villeggiatura”

Dai primi del Novecento agli anni ‘50

Dott. Giorgio **MARINELLI**

Sede: Sala Mercato Coperto - Falconara M.

Aprile 2024

Ciclo di videoproiezioni a cura del dott. Giorgio Marinelli

“Marche al plurale”

Sede: Mutuo Soccorso - Via Costa, 9 - Falconara Alta - ore 17.00-19.00

- Gite inizio e fine anno
- Natale insieme - Carnevale insieme
- Mostra lavori dei laboratori Unitre - Saggi (a. a. 2023.2024)
- Chiusura Anno Accademico 2023-2024

Biblioteca UNITRE

*Solo per associati UNITRE
aperta negli orari di segreteria*

CORSO - STORIA DELL'ARTE

Coordinatrice sig.ra *Gianna Gambelli*

06 – 11 – 23	Leonardo, il primo ecologista della storia. Prof.ssa Anna Pia Giansanti
20 – 11 – 23	L'arte del riciclo e il riciclo nell'arte Prof.ssa Anna Lisa Trasatti
04 – 12 – 23	Artisti, rivoluzione industriale e progresso tecnologico: traiettorie che si incontrano. Prof.ssa Raffaella Pascucci
18 – 12 – 23	L'albero nella storia dell'arte, una storia millenaria. Prof.ssa Annalisa Trasatti
08 – 01 – 24	Quando per la carta non si violentavano i boschi. Prof.ssa Sara Bacchiocchi
22 – 01 – 24	L'evoluzione dell'architettura dal dopoguerra ai giorni nostri. Arch. Gianni Degano
05 – 02 – 24	Musei a cielo aperto, un itinerario tra arte e natura. Prof.ssa Anna Pia Giansanti
19 – 02 – 24	L'acqua nell'arte: da sempre una risorsa da rispettare e divinizzare. Prof.ssa Simona Cardinali

SEDE: Centro Pergoli - Piazza Mazzini - Falconara M.

*Orario: **LUNEDÌ** 16.30 - 18.30*

CORSO – STORIA E STORIE

Coordinatrici: sig.re *Luciana Medici - Paola Bernacchia*

13 – 11 – 23	Grazia Nasi: un'ebrea ai vertici della finanza europea del 1500. Prof.ssa Raffaella Pascucci
11 – 12 – 23	Il Don Carlo di Giuseppe Verdi tra storia e teatro. Prof. Aldo Grassini
15 – 01 – 24	“SardegnaMara”: storie di violenze e banditismo al femminile tra Settecento e Novecento. Prof.ssa Adriana Lucaroni
29 – 01 – 24	Lidia Poet: dalla storia al piccolo schermo. Occasione mancata o risorsa. Prof.ssa Lidia Pupilli
12 – 02 – 24	Grand Tour vanvitelliano ad Ancona nel tempo di Clemente XII: architettura e nuove visioni urbane. Prof.ssa Annalisa Trasatti
26 – 02 – 24	Verde, la storia del colore simbolo della sostenibilità ambientale. Prof.ssa Anna Pia Giansanti
4 – 03 - 24	Le vie delle spezie, mete lontane, persone, incontri, scambi, ricette nel tempo. Prof.ssa Maria Graziosi – Prof. Tommaso Lucchetti

SEDE: Centro Pergoli - Piazza Mazzini - Falconara M.

*Orario: **LUNEDÌ** 16.30 - 18.30*

CORSO MUSICA - CHITARRA CLASSICA

Permanente

Numero posti: Min. 7 - Max 12

Coordinatore: sig. *Giampaolo Mazzocchio*

Docente: maestro **Mario Re**

23 - 10 - 23	04 - 12 - 23	08 - 01 - 24	05 - 02 - 24	04 - 03 - 24	08 - 04 - 24
30 - 10 - 23	11 - 12 - 23	15 - 01 - 24	12 - 02 - 24	11 - 03 - 24	15 - 04 - 24
06 - 11 - 23	18 - 12 - 23	22 - 01 - 24	19 - 02 - 24	18 - 03 - 24	22 - 04 - 24
13 - 11 - 23		29 - 01 - 24	26 - 02 - 24	25 - 03 - 24	29 - 04 - 24
20 - 11 - 23					
27 - 11 - 23					

SEDE: Circolo Mutuo Soccorso - Via Costa, 9 - Falconara M.

*Orario: **LUNEDÌ** 15.30 - 17.00*

CORSO MUSICA - CANTO

Numero posti: Min. 10 – Max. 30

Coordinatore: sig. *Sandro Gualdoni*

Docente: maestro **Gabriele Carbonari**

Programma

Premessa:

Il corso è finalizzato a sviluppare le tecniche di base per lo sviluppo delle capacità canore espressive musicali dei partecipanti.

Contenuti:

Durante lo svolgimento delle lezioni si porrà attenzione all'impostazione tramite vocalizzi ed esercizi di lettura. Inoltre, partendo dai gusti personali degli allievi, si andrà a realizzare un repertorio con brani di crescente difficoltà e di diversa natura per generi e stili musicali.

Obiettivi:

Studio della politonia iniziando da brani a due voci miste da presentare al saggio di fine anno.

23 – 10 – 23	04 – 12 – 23	08 – 01 – 24	05 – 02 – 24	04 – 03 – 24	08 – 04 – 24
30 – 10 – 23	11 – 12 – 23	15 – 01 – 24	12 – 02 – 24	11 – 03 – 24	15 – 04 – 24
06 – 11 – 23	18 – 12 – 23	22 – 01 – 24	19 – 02 – 24	18 – 03 – 24	22 – 04 – 24
13 – 11 – 23		29 – 01 – 24	26 – 02 – 24	25 – 03 – 24	29 – 04 – 24
20 – 11 – 23					
27 – 11 – 23					

SEDE: Circolo Mutuo Soccorso - Via Costa, 9 - Falconara M.

*Orario: **LUNEDÌ** 17.00 - 18.30*

CORSO MUSICA

INCONTRIAMO LA CHITARRA CLASSICA

2° Corso

Numero posti: Min.7 – Max.12

Coordinatore: sig. *Sandro Gualdoni*

Docente: maestro **Francesco Paladino**

Programma:

Il corso di chitarra classica proseguirà gli approfondimenti delle diverse tecniche che coinvolgono sia la mano destra che la sinistra e che caratterizzano il suonare questo strumento.

Verranno proposti brani semplici presi dal vasto repertorio, navigando insieme in diversi luoghi, nelle diverse epoche e transizioni musicali. Il taglio del corso sarà pratico, e in musica pratico vuol dire ascoltare, suonare e ascoltare ancora. In musica il comprendere avviene solo attraverso il suono e l'ascolto.

23 – 10 – 23	04 – 12 – 23	08 – 01 – 24	05 – 02 – 24	04 – 03 – 24	08 – 04 – 24
30 – 10 – 23	11 – 12 – 23	15 – 01 – 24	12 – 02 – 24	11 – 03 – 24	15 – 04 – 24
06 – 11 – 23	18 – 12 – 23	22 – 01 – 24	19 – 02 – 24	18 – 03 – 24	22 – 04 – 24
13 – 11 – 23		29 – 01 – 24	26 – 02 – 24	25 – 03 – 24	29 – 04 – 24
20 – 11 – 23					
27 – 11 – 23					

SEDE: Circolo Mutuo Soccorso - Via Costa, 9 - Falconara M.

*Orario: **LUNEDÌ** 18.30 - 19.30*

LABORATORIO - PITTURA avanzato

Numero posti: Min. 10 – Max. 25

Coordinatrice: sig.ra Paola Costarelli

Docente: Maestro **Mauro Graziani**

Programma:

Pitture libere da cavalletto.

Tecniche miste.

23 – 10 – 23	04 – 12 – 23	08 – 01 – 24	05 – 02 – 24	04 – 03 – 24	08 – 04 – 24
30 – 10 – 23	11 – 12 – 23	15 – 01 – 24	12 – 02 – 24	11 – 03 – 24	15 – 04 – 24
06 – 11 – 23	18 – 12 – 23	22 – 01 – 24	19 – 02 – 24	18 – 03 – 24	22 – 04 – 24
13 – 11 – 23		29 – 01 – 24	26 – 02 – 24	25 – 03 – 24	29 – 04 – 24
20 – 11 – 23					
27 – 11 – 23					
28 – 11 – 22					

SEDE: UNITRE - AULA B - Via della Repubblica, 6 bis - Falconara M.

*Orario: **LUNEDÌ** 10.00 - 12.00*

LABORATORIO - PITTURA FIGURATIVA

Corso base e avanzato

Numero posti: Min. 5 – Max. 10

Coordinatrice: sig.ra Paola Costarelli

Docente: maestro **Sandro Carloni**

Programma:

Esercitazione ed approfondimento delle esperienze già acquisite, percorrendo i piani della pittura e del mondo fantastico dei colori.

23 – 10 – 23	04 – 12 – 23	08 – 01 – 24	05 – 02 – 24	04 – 03 – 24	08 – 04 – 24
30 – 10 – 23	11 – 12 – 23	15 – 01 – 24	12 – 02 – 24	11 – 03 – 24	15 – 04 – 24
06 – 11 – 23	18 – 12 – 23	22 – 01 – 24	19 – 02 – 24	18 – 03 – 24	22 – 04 – 24
13 – 11 – 23		29 – 01 – 24	26 – 02 – 24	25 – 03 – 24	29 – 04 – 24
20 – 11 – 23					
27 – 11 – 23					

SEDE: UNITRE - AULA A - Via della Repubblica, 6 bis - Falconara M.
*Orario: **LUNEDÌ** dalle 15.00 - 17.00*

LABORATORIO - ESPRESSIONE GRAFICO-PITTORICA

Numero posti: Min. 5 – Max. 10

Coordinatrice: sig.ra Franca Santarelli

Docente: prof.ssa **Rita Bramucci Bellagamba**

Programma:

Approfondimento delle tecniche precedentemente apprese.

23 – 10 – 23	04 – 12 – 23	08 – 01 – 24	05 – 02 – 24	04 – 03 – 24	08 – 04 – 24
30 – 10 – 23	11 – 12 – 23	15 – 01 – 24	12 – 02 – 24	11 – 03 – 24	15 – 04 – 24
06 – 11 – 23	18 – 12 – 23	22 – 01 – 24	19 – 02 – 24	18 – 03 – 24	22 – 04 – 24
13 – 11 – 23		29 – 01 – 24	26 – 02 – 24	25 – 03 – 24	29 – 04 – 24
20 – 11 – 23					
27 – 11 – 23					

SEDE: UNITRE - AULA B - Via della Repubblica, 6/bis - Falconara M.

*Orario: **LUNEDÌ** 16.30 – 18.30*

CORSO STILI DI VITA SOSTENIBILI

In collaborazione con il Circolo Legambiente Martin Pescatore

Progetto della Dott.ssa Marina Galeassi

Aperto alla cittadinanza

Coordinatrice: dott.ssa **Marina Galeassi**

21 – 11 – 23	La cura della casa comune. Riflessioni sull'Enciclica "Laudato si" di Papa Francesco. Prof. Don Giovanni Varagona
12 – 12 – 23	La scienza partecipata e la scienza dei cittadini per conservare l'agrobiodiversità e per lo sviluppo sostenibile. Prof. Roberto Papa
16 – 01 – 24	Ridurre l'inquinamento dell'aria con una diversa mobilità. Dott.ssa Mariagiulia Lucchetti
20 – 02 – 24	Spreco alimentare, da rifiuto a opportunità. Dott. Diego Ciarloni con la partecipazione dello Chef Marco Barchiesi
27 – 02 – 24	Buone pratiche per una corretta raccolta differenziata. Riuso e riduzione. Sig. Alberto Collari
12 – 03 – 24	Giardino e orto per la conservazione della biodiversità. Agronomo Dott. David Belfiori
19 – 03 – 24	Ecoturismo e turismo di prossimità. Dott.ssa Marina Galeassi Proiezione: "Il bosco e la montagna raccontano... le Marche tra realtà e sogno". Dott. Giorgio Marinelli
09 – 04 – 24	Orientarsi nel mondo della cosmetica: acquisti sostenibili. Dott.ssa Elisabetta Manzotti

SEDE: Centro Pergoli - Piazza Mazzini - Falconara M.

*Orario: **MARTEDÌ** 16.30 - 18.30*

CORSO - PSICOLOGIA

Coordinatrice: sig.ra Marina Mancini

Docenti: dott.ssa **Giuliana Proietti** - dott. **Walter La Gatta**

05 – 12 – 23	Fondamenti di Psicologia della Comunicazione.
19 – 12 - 23	Ascolto attivo ed Empatia.
09 – 01 – 24	La comunicazione non verbale.
23 – 01 – 24	La comunicazione verbale e paraverbale.
30 – 01 – 24	La comunicazione persuasiva.
06 – 02 – 24	La psicologia nell'ambiente familiare.
05 – 03 – 24	La psicologia nell'ambiente lavorativo.
26 – 03 – 24	La psicologia nell'ambiente digitale.

SEDE: Centro Pergoli – Piazza - Mazzini - Falconara M.

*Orario: **MARTEDÌ** 17.00 - 18.30*

CORSO – TEDESCO

1° corso

Numero posti: Min. 10 - Max. 15

Coordinatrice: dott.ssa Giuliana Proietti

Docente: prof.ssa **Oriana Dolciotti**

Programma

Unità 1: Salve!

La pronuncia

Funzioni comunicative: salutare in modo formale e informale. Presentarsi e presentare qualcuno. Chiedere e dare informazioni di carattere personale (età, indirizzo e-mail, numero di telefono).

Chiedere e dire la provenienza, dove si abita, chiedere cos'è un oggetto e rispondere. La famiglia.

Lessico: i saluti, i numeri, i colori.

Grammatica: i pronomi personali, il presente indicativo, costruzione della frase, la forma interrogativa. Articolo determinativo e indeterminativo.

Unità 2: Quanto costa? Mangiare e bere.

Funzioni comunicative: interagire in un negozio, al supermercato, al ristorante.

Lessico: cibi, bevande, piatti e portate, negozi, prodotti da acquistare.

Grammatica: presente indicativo di alcuni verbi forti, verbi separabili, nominativo e accusativo. Gli aggettivi possessivi.

31 – 10 – 23	05 – 12 – 23	09 – 01 – 24	06 – 02 – 24	05 – 03 – 24	09 – 04 – 24
07 – 11 – 23	12 – 12 – 23	16 – 01 – 24	20 – 02 – 24	12 – 03 – 24	16 – 04 – 24
14 – 11 – 23	19 – 12 – 23	23 – 01 – 24	27 – 02 – 24	19 – 03 – 24	23 – 04 – 24
21 – 11 – 23		30 – 01 – 24		26 – 03 – 24	30 – 04 – 24
28 – 11 – 23					

SEDE: UNITRE - AULA A - Via della Repubblica, 6/bis - Falconara M.

Orario: **MARTEDÌ** 10.00 - 11.00

CORSO – TEDESCO

2° corso

Numero posti: Min. 10 – Max. 15

Coordinatrice: dott.ssa Giuliana Proietti

Docente: prof.ssa **Oriana Dolciotti**

Programma

Unità 3: Che ore sono? Descrivere la quotidianità.

Funzioni comunicative: chiedere e dire l'ora, parlare della quotidianità, parlare del tempo libero.

Lessico: Orari, l'ora, attività quotidiane, lavori domestici, attività del tempo libero.

Grammatica: La costruzione della frase, l'inversione, la negazione.

Unità 4: Orientarsi in città.

Funzioni comunicative: chiedere e dare indicazioni stradali, dire quali mezzi di trasporto si utilizzano, descrivere una città.

Lessico: mezzi di trasporto, luoghi e spazi della città.

Grammatica: il dativo, preposizioni che reggono il dativo e l'accusativo. Ancora sui verbi modali, la proposizione secondaria, il passato.

31 – 10 – 23	05 – 12 – 23	09 – 01 – 24	06 – 02 – 24	05 – 03 – 24	09 – 04 – 24
07 – 11 – 23	12 – 12 – 23	16 – 01 – 24	20 – 02 – 24	12 – 03 – 24	16 – 04 – 24
14 – 11 – 23	19 – 12 – 23	23 – 01 – 24	27 – 02 – 24	19 – 03 – 24	23 – 04 – 24
21 – 11 – 23		30 – 01 – 24		26 – 03 – 24	30 – 04 – 24
28 – 11 – 23					

SEDE: UNITRE - AULA A Via della Repubblica, 6 bis - Falconara M.

*Orario: **MARTEDÌ** 11.00 - 12.00*

CORSO – SPAGNOLO

1° corso

Numero posti: Min. 10 - Max. 15

Docente: prof.ssa **Daniela Zappi**

Programma

Alfabetizzazione di lingua spagnola con argomenti riguardanti il quotidiano.
Conversazioni di ordine pratico e familiare.

31 – 10 – 23	05 – 12 – 23	09 – 01 – 24	06 – 02 – 24	05 – 03 – 24	09 – 04 – 24
07 – 11 – 23	12 – 12 – 23	16 – 01 – 24	20 – 02 – 24	12 – 03 – 24	16 – 04 – 24
14 – 11 – 23	19 – 12 – 23	23 – 01 – 24	27 – 02 – 24	19 – 03 – 24	23 – 04 – 24
21 – 11 – 23		30 – 01 – 24		26 – 03 – 24	30 – 04 – 24
28 – 11 – 23					

SEDE: UNITRE - AULA A - Via della Repubblica, 6 bis - Falconara M.
*Orario: **MARTEDÌ** 16.45 - 17.45*

CORSO – SPAGNOLO

2° corso

Numero posti: Min. 10 - Max. 15

Coordinatrice: Gabriella Mainardi

Docente: prof.ssa **Daniela Zappi**

Programma

Ripasso degli argomenti trattati nel primo corso. Principali funzioni comunicative e strutture sintattiche di base. Esercitazioni in classe delle quattro abilità linguistiche. Elementi di civiltà e cultura dei paesi di lingua ispanica.

31 – 10 – 23	05 – 12 – 23	09 – 01 – 24	06 – 02 – 24	05 – 03 – 24	09 – 04 – 24
07 – 11 – 23	12 – 12 – 23	16 – 01 – 24	20 – 02 – 24	12 – 03 – 24	16 – 04 – 24
14 – 11 – 23	19 – 12 – 23	23 – 01 – 24	27 – 02 – 24	19 – 03 – 24	23 – 04 – 24
21 – 11 – 23		30 – 01 – 24		26 – 03 – 24	30 – 04 – 24
28 – 11 – 23					

SEDE: UNITRE - AULA A - Via della Repubblica, 6 bis - Falconara M.

*Orario: **MARTEDÌ** 15.30 - 16.30*

CORSO MUSICA- CHITARRA FOLK

1° Corso

Numero posti: Min. 10 – Max.15

Coordinatore: sig. Sandro Gualdoni

Docente: maestro **Paolo Filippetti**

Programma:

Novembre/dicembre:

Nozioni fondamentali di chitarra. La tastiera: accordatura, cambio corde. Tipo di chitarra. Mano destra: plettro. Mano sinistra: tastiera. Giri armonici su accordi aperti maggiori, minori, maggiori 7.

Gennaio/febbraio:

Approccio scala musicale, prima posizione, valori, notazioni e completamento giri armonici aperti.

M/m/M7/m7.

Marzo/aprile:

Accenni al barrè, perfezionamento su tema. Duine, terzine e quartine.

31 – 10 – 23	05 – 12 – 23	09 – 01 – 24	06 – 02 – 24	05 – 03 – 24	09 – 04 – 24
07 – 11 – 23	12 – 12 – 23	16 – 01 – 24	20 – 02 – 24	12 – 03 – 24	16 – 04 – 24
14 – 11 – 23	19 – 12 – 23	23 – 01 – 24	27 – 02 – 24	19 – 03 – 24	23 – 04 – 24
21 – 11 – 23		30 – 01 – 24		26 – 03 – 24	30 – 04 – 24
28 – 11 – 23					

SEDE: Circolo Mutuo Soccorso - Via Costa, 9 - Falconara M.

*Orario: **MARTEDÌ** 15.00 - 16.00*

CORSO MUSICA - CHITARRA FOLK

2° Corso

Numero posti: Min. 10 – Max. 15

Coordinatore: sig. Sandro Gualdoni

Docente: maestro **Paolo Filippetti**

Programma:

Novembre/dicembre:

Ripasso accordi aperti. Inizio metodo “chitarrista da zero”,

Lezione 1° di “Chitarrista da zero” - accordi barrè - brano musicale.

Gennaio/febbraio:

Lezione 2° di “Chitarrista da zero”: accordi barrè – brano musicale.

Marzo/aprile:

Lezione 3° e 4° di “Chitarrista da zero”: accordi derivati e giri armonici su brani musicali.

31 – 10 – 23	05 – 12 – 23	09 – 01 – 24	06 – 02 – 24	05 – 03 – 24	09 – 04 – 24
07 – 11 – 23	12 – 12 – 23	16 – 01 – 24	20 – 02 – 24	12 – 03 – 24	16 – 04 – 24
14 – 11 – 23	19 – 12 – 23	23 – 01 – 24	27 – 02 – 24	19 – 03 – 24	23 – 04 – 24
21 – 11 – 23		30 – 01 – 24		26 – 03 – 24	30 – 04 – 24
28 – 11 – 23					

SEDE: Circolo Mutuo Soccorso - Via Costa, 9 - Falconara M.

Orario: **MARTEDÌ** 16.00 - 17.00

CORSO MUSICA- CHITARRA FOLK permanente

Numero posti: Min. 10 – Max. 15

Coordinatore: sig. Sandro Gualdoni

Docente: maestro **Paolo Filippetti**

Programma:

Novembre/dicembre:

Giri armonici misti. Ripasso lezioni 1°, 2°, 3°, 4° di “Chitarrista da zero”.

Lezione 5° di “Chitarrista da zero”: (i principali termini musicali... in inglese ecc...).

Gennaio/febbraio:

Lezione 6° di “Chitarrista da zero”: (scale pentatoniche minori di E e Blues di E ecc...).

Lezione 7° di “Chitarrista da zero”: esecuzione di brani, accompagnamento e melodia.

Marzo/aprile:

Lezione 8 di “Chitarrista da zero”: il tempo 6/8, continuo scale pentatoniche di E e Blues di E ecc.

Esecuzione brani. Armonizzazione tonalità. Ripasso e saggio.

31 – 10 – 23	05 – 12 – 23	09 – 01 – 24	06 – 02 – 24	05 – 03 – 24	09 – 04 – 24
07 – 11 – 23	12 – 12 – 23	16 – 01 – 24	20 – 02 – 24	12 – 03 – 24	16 – 04 – 24
14 – 11 – 23	19 – 12 – 23	23 – 01 – 24	27 – 02 – 24	19 – 03 – 24	23 – 04 – 24
21 – 11 – 23		30 – 01 – 24		26 – 03 – 24	30 – 04 – 24
28 – 11 – 23					

SEDE: Circolo Mutuo Soccorso - Via Costa, 9 - Falconara M.

Orario: **MARTEDÌ** 17.00 - 18.00

LABORATORIO - TAGLIO E CUCITO

Numero posti: Min. 7 - Max. 12 (riservato a chi ha già le basi del cucito)

Coordinatrice: sig.ra Maddalena Fiumara

Docente: sig.ra **Elsa Malatesta**

Programma:

Sviluppo e realizzazione di modelli per gonne.

Sviluppo e realizzazione di modelli per pantaloni.

Sviluppo e realizzazione di modelli per abiti.

31 – 10 – 23	05 – 12 – 23	09 – 01 – 24	06 – 02 – 24	05 – 03 – 24	09 – 04 – 24
07 – 11 – 23	12 – 12 – 23	16 – 01 – 24	20 – 02 – 24	12 – 03 – 24	16 – 04 – 24
14 – 11 – 23	19 – 12 – 23	23 – 01 – 24	27 – 02 – 24	19 – 03 – 24	23 – 04 – 24
21 – 11 – 23		30 – 01 – 24		26 – 03 – 24	30 – 04 – 24
28 – 11 – 23					

SEDE: UNITRE - AULA B - Via della Repubblica, 6 bis - Falconara M.

*Orario: **MARTEDÌ** 10.00 - 12.00*

LABORATORIO - CREARE CON IL VETRO

Numero posti: Min. 7 - Max. 12

Coordinatore: sig. Franco Pagnotta

Docenti: sigg. **Marco Principi - Gino Santinelli**

Programma Tiffany:

- Illustrazione di massima del corso e delle realizzazioni possibili.
- Illustrazione dell'attrezzatura necessaria (sarà prestata inizialmente dagli istruttori, ma dovrà essere acquistata dagli allievi per proseguire il corso).
- Prove di taglio di vetro su ritagli di vetro trasparente.
- Inizio lavori con un semplice kit appositamente predisposto.
- Istruzioni sulla molatura, nastratura e successiva saldatura delle parti preparate.
- Scelta, progettazione ed esecuzione di lavori di maggiore complessità, prima di struttura piana e successivamente tridimensionale.
- Perfezionamento dell'esecuzione (molatura, nastratura e saldatura).
- Predisposizione della parte elettrica per eventuali lampade.

Programma Mosaico in vetro:

- Illustrazione di massima del corso e delle realizzazioni possibili.
- Illustrazione dell'attrezzatura necessaria (sarà prestata inizialmente dagli istruttori, ma dovrà essere acquistata dagli allievi per proseguire il corso).
- Illustrazione dei supporti dei materiali e della tecnica di posizionamento delle tessere per la composizione del progetto.
- Prove di taglio su ritagli di vetro trasparente.
- Illustrazione sulla eventuale molatura o rifinitura delle tessere di vetro e sulla rifinitura del progetto con apposito cemento per fughe.

31 - 10 - 23	05 - 12 - 23	09 - 01 - 24	06 - 02 - 24	05 - 03 - 24	09 - 04 - 24
07 - 11 - 23	12 - 12 - 23	16 - 01 - 24	20 - 02 - 24	12 - 03 - 24	16 - 04 - 24
14 - 11 - 23	19 - 12 - 23	23 - 01 - 24	27 - 02 - 24	19 - 03 - 24	23 - 04 - 24
21 - 11 - 23		30 - 01 - 24		26 - 03 - 24	30 - 04 - 24
28 - 11 - 23					

N.B. Tutta l'attrezzatura e i materiali sono a carico degli allievi, (escluse le mole per il vetro disponibili presso il centro).

SEDE: UNITRE AULA B - Via della Repubblica, 6 bis - Falconara M.

Orario: MARTEDÌ 17.15 - 19.15

LABORATORIO - TEATRO

L'attore è nello stesso tempo creatore e modello

(Jerzy Grotowski)

Numero posti: Min. 7 – Max. 12

Coordinatrice: sig.ra Maria Luisa Tonnini

Docente: regista **Giovanni Plutino**

Programma:

Tecniche diverse, da Konsstantin Stanislavski a Michail Cechov, da Antonin Artaud a Sanford Messner, fino ai giorni nostri con Eugenio Barba.

Azioni/reazioni sceniche, voce, improvvisazione, interpretazione attiva, lettura espressiva.

*31 - 10 - 23	01 - 12 - 23	*09 - 01 - 24	02 - 02 - 24	01 - 03 - 24	05 - 04 - 24
03 - 11 - 23	*05 - 12 - 23	12 - 01 - 24	*06 - 02 - 24	*05 - 03 - 24	*09 - 04 - 24
*07 - 11 - 23	*12 - 12 - 23	*16 - 01 - 24	09 - 02 - 24	08 - 03 - 24	12 - 04 - 24
10 - 11 - 23	15 - 12 - 23	19 - 01 - 24	16 - 02 - 24	*12 - 03 - 24	*16 - 04 - 24
*14 - 11 - 23	*19 - 12 - 23	*23 - 01 - 24	*20 - 02 - 24	15 - 03 - 24	19 - 04 - 24
17 - 11 - 23		26 - 01 - 24	23 - 02 - 24	*19 - 03 - 24	*23 - 04 - 24
*21 - 11 - 23		*30 - 01 - 24	*27 - 02 - 24	22 - 03 - 24	26 - 04 - 24
24 - 11 - 23				*26 - 03 - 24	*30 - 04 - 24
*28 - 11 - 23					

SEDE: UNITRE - Via della Repubblica, 6/bis - Falconara M.

*Orario: *MARTEDÌ - VENERDÌ 21.00 - 23.00*

CORSO - I luoghi identitari della storia

Local history

Coordinatore: sig. Graziano Fiordelmondo

A cura del Prof. Arch. Sergio Salustri

25 – 10 – 23	Teatri, sale da ballo, locali pubblici e attrezzature all’aperto. Declinano gli spazi per l’intrattenimento e il tempo libero. Parte 1°. Prof. Arch. Sergio Salustri
08 – 11 – 23	Teatri, sale da ballo, locali pubblici e attrezzature all’aperto. Declinano gli spazi per l’intrattenimento e il tempo libero. Parte 2°: il giardino Bedetti Prof. ssa Mara Ranucci - Prof. Massimo Tenenti
22 – 11 – 23	Fabbriche e aziende dell’archeologia industriale falconarese come memoria dei luoghi del lavoro. Prof.ssa Alessandra Cesanelli
06 – 12 – 23	Una famiglia nella grande guerra. I Vignati ed il famedio nel cimitero del capoluogo. Dott. Luca Subissati
10 – 01 – 24	Un castello, una villa e due chiese. Nello scenario del territorio castelferrettese. Prof. Luigi Tonelli
24 – 01 – 24	La sede della società di Mutuo Soccorso Piero Pergoli come memoria storica e identitaria del “fare” a Falconara. Cap. Graziano Fiordelmondo
07 – 02 – 24	La famiglia Baldini – Calcagno – Ulissi e il suo lascito. Dott. Mattia Sangiuliano
24 – 02 – 24	La nuova stazione ferroviaria. Eredità accademico-eclettica dell’arch. Giovanni Bianchi. Prof. Arch. Sergio Salustri

SEDE: Anello d’Oro - Via G. Leopardi, 35/37 - Falconara M.

Orario: **MERCOLEDÌ** 16.30 - 18.30

CORSO - PILLOLE DI BENESSERE

Coordinatrice: sig.ra Marina Mancini

17 – 01 – 24	Dottò! Mi è venuto il colpo della strega: capire il mal di schiena quando i farmaci non funzionano. Dott. Luca Sgalla
24 – 01 – 24	Dottò! C'ho la cervicale: capire il dolore al collo quando i farmaci non funzionano. Dott. Luca Sgalla
31 – 01 – 24	Sai cosa mangi. Dott.ssa Ilaria Battenti
07 – 02 – 24	Alimentazione antinfiammatoria. Dott.ssa Ilaria Battenti
14 – 02 – 24	Dottò! Mi fa male il braccio: capire il dolore di spalla, gomito, polso e mano quando i farmaci non funzionano. Dott. Luca Sgalla
21 – 02 – 24	Dottò! Mi fa male la gamba: capire il dolore di anca, ginocchio, caviglia, gamba e piede quando i farmaci non funzionano. Dott. Luca Sgalla
28 – 02 – 24	Consigli alimentari per combattere la cefalea. Dott.ssa Ilaria Battenti
06 – 03 – 24	Dottò! Mi scoppia la testa, le ho provate tutte: capire come intervenire sul mal di testa quando i farmaci non funzionano. Dott.ssa Ilaria Battenti

SEDE: Galleria delle Idee - Via Nino Bixio, 18 - Falconara M.

*Orario: **MERCOLEDÌ** 16.30 - 18.30*

CORSO - ARTE E PSICHE

Numero posti: Max 15

Coordinatrice: sig.ra Gabriella Ballarini

Docente: Prof. **Giovanni D'Amore**

Programma

Il corso si articola in due parti interconnesse:

Nella prima si spiegherà il significato di fondo della creatività in Arte, Psicologia, Psicoanalisi e Grafologia. Ciò, fra l'altro, servirà per far scoprire che esso è unico nella sua essenza, ma si estrinseca individualmente in vari modi e gradi e può riguardare ogni ambito dell'attività umana.

Nella seconda parte si analizzeranno, da un punto di vista interdisciplinare, le diverse e affascinanti personalità creative di grandi artisti e letterati come Caravaggio, Van Gogh, Raffaello, Leonardo, Michelangelo, Leopardi, Durer.

Le lezioni saranno integrate con l'utilizzo di audiovisivi.

25 – 10 – 23	08 – 11 – 23	06 – 12 – 23
	15 – 11 – 23	13 – 12 – 23
	22 – 11 – 23	20 – 12 – 23
	29 – 11 – 23	

SEDE: UNITRE - AULA A - Via della Repubblica, 6/bis - Falconara M.

*Orario: **MERCOLEDÌ** 17.30 - 19.00*

CORSO - FILOSOFIA

Pensare la Natura

Coordinatrice: sig.ra Luciana Medici

17 – 01 – 24	Dalla physis dei greci alla ragione moderna. La fondazione dei concetti filosofici per comprendere la natura. Prof. Carlo Cerioni
24 – 01 – 24	L'uomo e la natura in Jean-Jacques Rousseau. Prof.ssa Francesca Barchiesi
31 – 01 – 24	Il significato delle rivoluzioni scientifiche moderne. Dal meccanicismo al principio di complementarità; dal determinismo al principio di indeterminazione. Prof. Carlo Cerioni
07 – 02 – 24	Natura e contro-natura. Naturale e artificiale tra filosofia, etica e politica. Prof.ssa Letizia Luconi
14 – 02 – 24	Vivere il paesaggio. Ecologia e responsabilità. Prof. Valerio Brugiattelli
28 – 02 – 24	Dalla “disgiunzione conflittuale” alla “ ibridazione”. Verso la fine della distinzione tra natura e tecnologia? Prof. Carlo Cerioni

SEDE: Mutuo Soccorso - Via Costa, 9 - Falconara M.

*Orario: **MERCOLEDÌ** 16.30 - 18.30*

CORSO - EMOZIONI IN GIOCO

Numero posti: Min. 10 – Max. 15

Coordinatore: sig. Corrado Paolozzi

Docente. Prof.ssa **Maria Rita Tartaglini**

Programma:

Progetto incontri di pedagogia su alcune teorie dello sviluppo del bambino.

08 – 11 – 23	La teoria ingenua.
15 – 11 – 23	La teoria di Piaget.
22 – 11 – 23	La teoria di Vygotskij.
29 – 11 – 23	La teoria di Jacob Levy Moreno.
06 – 12 – 23	La teoria dell'attaccamento 1.
13 – 12 – 23	La teoria dell'attaccamento 2.

SEDE: UNITRE - AULA A - Via della Repubblica, 6/bis - Falconara M.

*Orario: **MERCOLEDÌ** 09.30 - 11.30*

LABORATORIO SCRITTURA CREATIVA

Numero posti: Min. 10 - Max. 15

Coordinatore: sig. Corrado Paolozzi

Docente: Prof.ssa **Maria Rita Tartaglini**

Programma:

Laboratorio dedicato

...a chi desidera raccontare di sé o di qualunque altra cosa.

...a chi ha smesso di scrivere, ma ancora sogna.

...a chi desidera continuare una storia.

10 – 01 – 24	07 – 02 – 24	06 – 03 – 24
17 – 01 – 24	14 – 02 – 24	13 – 03 – 24
24 – 01 – 24	21 – 02 – 24	20 – 03 – 24
31 – 01 – 24	28 – 02 – 24	27 – 03 – 24

SEDE: UNITRE - AULA A - Via della Repubblica, 6/bis - Falconara M.

*Orario: **MERCOLEDÌ** 09.30 - 11.30*

CORSO MUSICA - PIANOFORTE

1° e 2° Corso

Numero posti: Max. 6

Coordinatrice sig.ra Laura Battistoni

Docente: Prof.ssa **Paola Lovascio**

Programma:

Basi di teoria e solfeggio, tecnica pianistica e studio di brani di repertorio.

25 – 10 – 23	06 – 12 – 23	10 – 01 – 24	07 – 02 – 24	06 – 03 – 24	03 – 04 – 24
08 – 11 – 23	13 – 12 – 23	17 – 01 – 24	14 – 02 – 24	13 – 03 – 24	10 – 04 – 24
15 – 11 – 23	20 – 12 – 23	24 – 01 – 24	21 – 02 – 24	20 – 03 – 24	17 – 04 – 24
22 – 11 – 23		31 – 01 – 24	28 – 02 – 24	27 – 03 – 24	24 – 04 – 24
29 – 11 – 23					

SEDE: Circolo Mutuo Soccorso - Via Costa, 9 - Falconara M.

*Orario: **MERCOLEDÌ** 10.15 - 12.15*

CORSO - MUSICA

INCONTRIAMO LA CHITARRA CLASSICA

1° Corso

Numero posti: Min.7 – Max.12 (Riservato a chi non ha mai frequentato corsi di chitarra classica)

Coordinatore: sig. Sandro Gualdoni

Docente: maestro **Francesco Paladino**

Programma:

Un viaggio alla scoperta delle tecniche di base, del repertorio principale, di compositori ed esecutori.

In ogni lezione si alterneranno 3 momenti: pratica, teoria e il momento fondamentale dell'ascolto, dove pratica e teoria si incontrano. Non sono richiesti prerequisiti tecnici ad eccezione di un po' di curiosità e il desiderio di fare un viaggio nella e con la musica di questo strumento.

25 – 10 – 23	06 – 12 – 23	10 – 01 – 24	07 – 02 – 24	06 – 03 – 24	03 – 04 – 24
08 – 11 – 23	13 – 12 – 23	17 – 01 – 24	14 – 02 – 24	13 – 03 – 24	10 – 04 – 24
15 – 11 – 23	20 – 12 – 23	24 – 01 – 24	21 – 02 – 24	20 – 03 – 24	17 – 04 – 24
22 – 11 – 23		31 – 01 – 24	28 – 02 – 24	27 – 03 – 24	24 – 04 – 24
29 – 11 – 23					

SEDE: Circolo Mutuo Soccorso - Via Costa, 9 - Falconara M.

*Orario: **MERCOLEDÌ** 18.30 - 19.30*

CORSO – YOGA

Numero posti: Max. 30

Coordinatore: sig. Duilio Giaccani

Docente: dott. **Marcello Moscoloni**

25 – 10 – 23	06 – 12 – 23	10 – 01 – 24	07 – 02 – 24	06 – 03 – 24	03 – 04 – 24
08 – 11 – 23	13 – 12 – 23	17 – 01 – 24	14 – 02 – 24	13 – 03 – 24	10 – 04 – 24
15 – 11 – 23	20 – 12 – 23	24 – 01 – 24	21 – 02 – 24	20 – 03 – 24	17 – 04 – 24
22 – 11 – 23		31 – 01 – 24	28 – 02 – 24	27 – 03 – 24	24 – 04 – 24
29 – 11 – 23					

SEDE: Palestra Parrocchia San Giuseppe - Via Italia - Falconara M.
*Orario: **MERCOLEDÌ** 18.00 - 19.30*

LABORATORIO - CUCITO CREATIVO

Numero posti: Min. 10 – Max. 15

Coordinatrice: sig.ra Lorena Gaggiotti

Docenti: sig.re: **Marina Gabbanelli – Marisa Natalucci**

Programma:

Scacciapensieri natalizio.

Materiale occorrente:

Panno viso Babbo Natale cm. 5 x 10;
panno 2 colori cm. 15 x 180 (per ogni colore);
feltro mm 3, 2 colori (stessi colori del panno) cm. 25 x 55 (per ogni colore);
nastro decorativo cm. 100;
9 campanelli piccoli;
1 pallino di legno diametro mm. 15;
12 perle di legno diametro mm. 10;
24 perle di legno in tinta con il panno diametro mm. 8;
6 perle piccole (occhi Babbo Natale);
6 perle medie (occhi cavallini dondolo).

Si ricorda di venire con tutto il materiale per cucire: aghi, fili, metro per sarti, forbici, colla block.

08 – 11 – 23	06 – 12 – 23	10 – 01 – 24	07 – 02 – 24	06 – 03 – 24	03 – 04 – 24
15 – 11 – 23	13 – 12 – 23	17 – 01 – 24	14 – 02 – 24	13 – 03 – 24	10 – 04 – 24
22 – 11 – 23	20 – 12 – 23	24 – 01 – 24	21 – 02 – 24	20 – 03 – 24	17 – 04 – 24
29 – 11 – 23		31 – 01 – 24	28 – 02 – 24	27 – 03 – 24	24 – 04 – 24

SEDE: UNITRE - AULA B - Via della Repubblica 6 bis - Falconara M.

Orario: **MERCOLEDÌ** 15.30 - 17.30

LABORATORIO – FERRI E UNCINETTO

Numero posti: Min. 10 – Max. 15

Coordinatrice: sig.ra Paola Baldini

Docenti: sig.re **Marianna Angela Mazzeo - Giuseppina Vacca**

Programma:

Conoscenza vari punti.

Tecniche per lo sviluppo di piccoli manufatti.

Materiale occorrente per ferri:

Ferri dal 2 e mezzo in poi.

Spilli – aghi con punta arrotondata e aghi classici.

Cotone per imbastire.

Centimetro.

Ferri ausiliari per trecce.

Materiale occorrente per uncinetto:

Uncinetto n. 5.

Gomitolo di lana.

Gomitolo di cotone n. 5.

25 – 10 – 23	06 – 12 – 23	10 – 01 – 24	07 – 02 – 24	06 – 03 – 24	03 – 04 – 24
08 – 11 – 23	13 – 12 – 23	17 – 01 – 24	14 – 02 – 24	13 – 03 – 24	10 – 04 – 24
15 – 11 – 23	20 – 12 – 23	24 – 01 – 24	21 – 02 – 24	20 – 03 – 24	17 – 04 – 24
22 – 11 – 23		31 – 01 – 24	28 – 02 – 24	27 – 03 – 24	24 – 04 – 24
29 – 11 – 23					

SEDE: UNITRE - AULA A - Via della Repubblica 6 bis - Falconara M.

Orario: **MERCOLEDÌ** 14.30 - 16.00

LABORATORIO - CERAMICA E MODELLAZIONE

Autogestito

Numero posti: Min. 15 – Max.20

Coordinatrice: sig.ra Mirella Saccoccia

Docenti: sig.re **Mirella Saccoccia – Rita Dolci**

Programma:

Ripetere la decorazione con colore sottocristallino.

Piatti, piastrelle, vassoi ecc....

Modellato con creta rossa e terraglia bianca; piccoli vasi con supporto interno a incisioni per decorazioni.

Colorare con ingabbio su terra rossa.

Cominciare lo studio di figure a rilievo per tuttotondo.

Decoro a 3° fuoco con filettature in oro liquido, si passerà ai lustri sempre a 3° fuoco.

25 – 10 – 23	06 – 12 – 23	10 – 01 – 24	07 – 02 – 24	06 – 03 – 24	03 – 04 – 24
08 – 11 – 23	13 – 12 – 23	17 – 01 – 24	14 – 02 – 24	13 – 03 – 24	10 – 04 – 24
15 – 11 – 23	20 – 12 – 23	24 – 01 – 24	21 – 02 – 24	20 – 03 – 24	17 – 04 – 24
22 – 11 – 23		31 – 01 – 24	28 – 02 – 24	27 – 03 – 24	24 – 04 – 24
29 – 11 – 23					

Ticket €. 20,00 per utilizzo forno.

SEDE: FAB - LAB - Via del Commercio, 4 - Falconara M.

*Orario: **MERCOLEDÌ** 16.00 – 18.00*

LABORATORIO – BRIDGE

Avvicinamento al Bridge – Corso Fiori

Numero posti: Min. 12 – Max. 20

Coordinatore: sig. Emanuele Conti

Docente: sig. **Massimo Manzotti**

08 – 11 – 23	Il Bridge in 10 minuti.
15 – 11 – 23	Vincenti e affrancabili.
22 – 11 – 23	Prese di lunga e di posizione.
29 – 11 – 23	Quando un seme è atuot.
06 – 12 – 23	I piani di gioco con atout
13 – 12 – 23	Le aperture.
20 – 12 – 23	Il fit nei colori maggiori.
10 – 01 – 24	Le risposte.
17 – 01 – 24	Tocca a chi ha aperto.
24 – 01 – 24	Riflettori sul rispondente.
31 – 01 – 24	Le aperture di 1SA e di 2SA.
07 – 02 – 24	Aperture di 2 e barrage.
14 – 02 – 24	Interventi e competizione.
21 – 02 – 24	Etica e comportamento.
28 – 03 – 24	Torneo.

SEDE: UNITRE – Via della Repubblica, 6 bis - Falconara M.- c/o Il Ritrovo

*Orario: **MERCOLEDÌ** 21.15 - 23.15*

CORSO - STORIA DEL POPOLO EBRAICO

Coordinatrici: prof.ssa Giuseppina Sidoti - sig.ra Gabriella Picciafuoco

Docente: **Don Walter Pierini**

9 – 11 – 23	LE ORIGINI DI ISRAELE. I patriarchi e la schiavitù egiziana; l'esodo-liberazione dall'Egitto; la formazione della nazione ebraica; l'alleanza mosaica con Yahwèh e la lega delle dodici tribù.
16 – 11 – 23	LA NASCITA DELLA MONARCHIA. Saul, David, Salomone. Il regno del nord con capitale Samaria e il regno del sud con capitale Gerusalemme.
23 – 11 – 23	L'ESILIO BABILONESE E LA RINASCITA. La riforma yahwista del re Giosia; l'esilio babilonese; il ritorno e la ricostruzione del paese. La nascita del "Giudaismo" del secondo Tempio.
30 – 11 – 23	IL GIUDAISMO APOCALITTICO. La persecuzione anti giudaica del re Antioco IV, Epifane, e consacrazione del Tempio di Gerusalemme a Giove (167 a.C.). La rivolta dei Maccabei. La nascita del giudaismo apocalittico: sadociti (sudducèi), enòchici, esseni e farisei.
07 – 12 – 23	LA PRIMA GUERRA GIUDAICA CONTRO ROMA (66-70 a.C.): distruzione di Gerusalemme e del secondo Tempio. Rottura definitiva tra il giudaismo rabbinico e il giudeo-cristianesimo.
14 – 12 – 23	IL GIUDAISMO RABBINICO. Dalla terza guerra giudaica contro Roma (132-135 d.C.) ad oggi. Ebrei ortodossi, ultraortodossi e riformati.

SEDE: Parrocchia San Giuseppe – Via Italia – Falconara M.

*Orario: **GIOVEDÌ** 16.30 - 18.30*

CORSO - ARCHEOLOGIA

Coordinatore/trice:

16 – 11 – 23	La nascita della pittura nel mondo greco: dalle rappresentazioni vascolari all'affresco. Prof. Giuseppe Lepore
23 – 11 – 23	Gli edifici pubblici di Cirene in epoca classica. Prof. Marcello Montanari
25 – 01 – 24	I Celti in Italia, i Senoni. Prof. Paolo Negri
15 – 02 – 24	Anfiteatri romani delle Marche. Prof.ssa Roberta Vico
14 – 03 – 24	L'impatto antropico sulle dinamiche ambientali dalla Preistoria ai nostri giorni. Prof. Mauro Coltorti

SEDE: Mutuo Soccorso - Via Costa 9 - Falconara M.

*Orario: **GIOVEDÌ** 16.30 - 18.30*

CORSO - LA BIBBIA: TESTO SACRO E OPERA LETTERARIA

Coordinatore: sig. **Graziano Fiordelmondo**

Docenti: prof.sse: **Francesca Baldoni - Roberta Gambella**

26 – 10 – 23	Il Popolo del libro. Introduzione al corso . Il popolo d’Israele: origine e sviluppo. Contesto storico, geografico, socioculturale.
09 – 11 – 23	La Bibbia. Processo di formazione e trasmissione. Composizione e struttura del canone. Lingua, datazione, autori
23 – 11 – 23	I generi letterari. Quanti e quali generi letterari sono presenti nella Bibbia. Approccio storico e letterario/confronto con altri testi sacri. Riconoscere i diversi generi letterari/confronto con altri testi dell’epoca.
07 – 12 – 23	L’Antico Testamento. L’intervento di Dio nella storia. I racconti eziologici, la centralità della Legge e dell’Alleanza. Brevi cenni ai diversi libri.
18 – 01 – 24	Il Nuovo Testamento. La figura di Gesù di Nazareth. La storia e i Vangeli. La trasmissione della fede. Brevi cenni ai diversi libri.

SEDE: Circolo Leopardi Via Stadio, 14 A - Falconara M.

*Orario: **GIOVEDÌ** 17.00 - 18.15*

CORSO - LINGUA INGLESE

1° Corso

Numero posti: Min. 10 – Max. 15

Coordinatore/trice

Docente: prof.ssa **Patrizia Baiocco**

Programma:

Principali nozioni di lingua inglese per consentire ai partecipanti di conoscere e di usare le espressioni più comuni riguardanti situazioni di vita quotidiana con riflessioni sulla lingua, quando necessario.

L'acquisto di un libro di testo verrà concordato con l'insegnante.

09 – 11 – 23	07 – 12 – 23	11 – 01 – 24	01 – 02 – 24	07 – 03 – 24	04 – 04 – 24
16 – 11 – 23	14 – 12 – 23	18 – 01 – 24	15 – 02 – 24	14 – 03 – 24	11 – 04 – 24
23 – 11 – 23		25 – 01 – 24	22 – 02 – 24	21 – 03 – 24	18 – 04 – 24
30 – 11 – 23			29 – 02 – 24		

SEDE: UNITRE - AULA A - Via della Repubblica, 6 bis - Falconara M.

Orario: **GIOVEDÌ** 10.00 – 11.00

CORSO - LINGUA INGLESE

2° Corso

Numero posti: Min. 10 – Max. 15

Coordinatore/trice: Mariella Vignini

Docente: prof.ssa **Patrizia Baiocco**

Programma:

Uso della lingua inglese in situazioni reali con rafforzamento dello Speaking per esprimere eventi presenti, passati, futuri. Riflessioni sulle strutture fondamentali.

09 – 11 – 23	07 – 12 – 23	11 – 01 – 24	01 – 02 – 24	07 – 03 – 24	04 – 04 – 24
16 – 11 – 23	14 – 12 – 23	18 – 01 – 24	15 – 02 – 24	14 – 03 – 24	11 – 04 – 24
23 – 11 – 23		25 – 01 – 24	22 – 02 – 24	21 – 03 – 24	18 – 04 – 24
30 – 11 – 23			29 – 02 – 24		

SEDE: UNITRE - AULA A - Via della Repubblica, 6 bis - Falconara M.

*Orario: **GIOVEDÌ** 11.00 - 12.00*

CORSO - PER BORGHI E CANTINE

Il vino, la sua cultura e il suo territorio

Numero posti: Max. 40

Coordinatore: sig. Sandro Gualdoni

Docente: sommelier **Sauro Boria**

Programma:

Confronto tra vari vini e vitigni italiani con quelli europei.

Docg delle regioni italiane.

Abbinare e armonizzare il gusto di un cibo a quello del vino per valorizzare le qualità di entrambi.

* 30 – 11 – 23	*11 – 01 – 24	*10 – 02 – 24	07 – 03 – 24	04 – 04 – 24
07 – 12 – 23	18 – 01 – 24	15 – 02 – 24	14 – 03 – 24	11 – 04 – 24
	25 – 01 – 24	22 – 02 – 24	21 – 03 – 24	18 – 04 – 24
		29 – 02 – 24		

- Le lezioni con * al Circolo Leopardi.

Si effettueranno uscite presso le aziende del territorio per degustazioni di vini di ottimo livello.

La spesa delle degustazioni verrà stabilita di volta in volta .

SEDE: Itinerante e Circolo Leopardi - Via Stadio, 14 A - Falconara M.

*Orario: **GIOVEDÌ** 17.30 - 19.00*

LABORATORIO - RESTAURO

Numero posti: Min. 7 – Max. 12

Coordinatore: Sig. Enzo Brilli

Docenti: sig.ri **Gianfranco Bianchi – Dorianò Moroni**

Programma:

Conversazioni sulle tecniche strutturali della costruzione e del restauro del mobile per riconoscerne l'epoca e lo stile.

Materiali lignei.

Attrezzi del mestiere.

Progettazione, tecniche particolari di realizzazione e montaggi.

Tecniche del restauro strutturale, della stuccatura, lucidatura e finitura a finto legno.

09 – 11 – 23	07 – 12 – 23	11 – 01 – 24	01 – 02 – 24	07 – 03 – 24	04 – 04 – 24
16 – 11 – 23	14 – 12 – 23	18 – 01 – 24	15 – 02 – 24	14 – 03 – 24	11 – 04 – 24
23 – 11 – 23		25 – 01 – 24	22 – 02 – 24	21 – 03 – 24	18 – 04 – 24
30 – 11 – 23			29 – 02 – 24		

SEDE: UNITRE - AULA B - Via della Repubblica, 6 bis - Falconara M.

*Orario: **GIOVEDÌ** 10.00 - 12.00*

LABORATORIO - RICAMO

Numero posti: Min. 10 - Max. 15

Coordinatrice: sig.ra Paola Baldini

Docente: sig.ra **Gianna Gambelli**

collaboratrici: sigg.re: **Paola Baldini – Armandine Cotton**

Programma:

Sfilature, punto croce, hardanger, punti classici.

Materiale per l'esecuzione dei lavori :

- 30 cm tessuto regolare in lino o cotone (per Hardanger);
- 1 matassina di cotone da ricamo n° 25,
- 1 matassina di filo perlè n° 5, x hardanger
- 1 gomitolo di filo perlè n° 8, x hardanger
- 1 gomitolo cordonetto n° 80 x orli;
- 1 ago da cucito con punta,
- 1 ago da ricamo senza punta,
- centimetro, filo per imbastire, ditale, forbici per tagliare la stoffa,
- 1 penna, 1 matita.

09 – 11 – 23	07 – 12 – 23	11 – 01 – 24	01 – 02 – 24	07 – 03 – 24	04 – 04 – 24
16 – 11 – 23	14 – 12 – 23	18 – 01 – 24	15 – 02 – 24	14 – 03 – 24	11 – 04 – 24
23 – 11 – 23		25 – 01 – 24	22 – 02 – 24	21 – 03 – 24	18 – 04 – 24
30 – 11 – 23			29 – 02 – 24		

SEDE: UNITRE - AULA A - Via della Repubblica, 6 bis - Falconara M.

Orario: **GIOVEDÌ** 15.30 – 17.30

LABORATORIO - MERLETTI

Numero posti: Min. 10 – Max. 15

Coordinatrice: sig.ra Lorena Gaggiotti

Docente: sig.ra: **Marina Gabbanelli**

Programma:

Macramè:

Avviamento dei fili, annodatura su stoffa, lavorazione dei vari nodi ed esecuzione di una frangia.

Materiale per macramè: tombolo, cotone ritorto n° 8, spilli con testina colorata, foglio quadrettato.

Tombolo:

treccia, punto tela, punto Sant'Anna, punto tulle.

Materiale per tombolo: 12 fuselli, cotone ritorto n° 30, spilli per sarta, uncinetto n° 0,60.

Rete modano:

esecuzione della rete, punto rammendo, punto tela e punto spirito.

Materiale per rete modano: ago modano a 2 punte, cotone cordonetto n° 8 o 10, ago lana senza punta, un telaio rettangolare.

Creazione di nappine.

09 – 11 – 23	07 – 12 – 23	11 – 01 – 24	01 – 02 – 24	07 – 03 – 24	04 – 04 – 24
16 – 11 – 23	14 – 12 – 23	18 – 01 – 24	15 – 02 – 24	14 – 03 – 24	11 – 04 – 24
23 – 11 – 23		25 – 01 – 24	22 – 02 – 24	21 – 03 – 24	18 – 04 – 24
30 – 11 – 23			29 – 02 – 24		

SEDE: UNITRE - AULA B - Via della Repubblica, 6 bis - Falconara M.

Orario: **GIOVEDÌ** 15.30 - 17.30

CORSO - NELLA MEMORIA E NEL RISPETTO: DALLA TERRA ALLA MENSA

Coordinatrice: prof.ssa Lina Panichelli

Docente: prof. **Tommaso Lucchetti**

10 – 11 – 23	La stagionalità: un ciclo naturale nella dispensa.
17 – 11 – 23	“ Conservare” secondo natura.
24 – 11 – 23	Le erbe: maestre e ministre di saggezza e salute.
01 – 12 – 23	Senza sacrificio: il pensiero vegetariano nella storia e nella filosofia contemporanea.
15 – 12 – 23	Avanzi nobilitati: storia e segreti del reimpiego del cibo.

SEDE: Galleria delle Idee - Via Nino Bixio, 18 - Falconara M.
*Orario: **VENERDÌ** 16.30 – 18.30*

CORSO - STORIA DELLA MUSICA SACRA E PROFANA OCCIDENTALE, DALLE ORIGINI ALLA CONTEMPORANEITÀ

Coordinatore/trice:

Docente: prof.ssa **Mariella Martelli**

27 – 10 – 23	Dalla tradizione musicale pre-cristiana fino al XIII sec.: strumenti, canto gregoriano, monodia e polifonia, forme compositive e scuole musicali, “Ars antiqua”.
10 – 11 – 23	Musica del XIV e XV sec. (I parte): canti popolari, “Ars nova”, compositori inglesi, francesi, fiamminghi, la Cappella Sistina.
24 – 11 – 23	Musica del XV sec. (II parte) e XVI sec. (I parte): compositori fiamminghi in Italia, editoria musicale, compositori e trattatisti italiani.
15 – 12 – 23	Musica del XVI sec. (II parte): compositori italiani e fiamminghi attivi nelle corti italiane, la Riforma luterana e i compositori tedeschi, la scuola inglese (cattolici e anglicani), forme compositive vocali e strumentali, strumentazione antica (ancora in uso).
12 – 01 – 24	Musica del XVII sec. (I parte): compositori di grande fama europea, generi compositivi vocali e strumentali con particolare attenzione dedicata ai “cordofoni”.
26 – 01 – 24	Musica del XVII sec. (II parte) e XVIII sec. (I parte): “pubblico” nuova committenza Antonio Vivaldi, J.S. Bach, G.F. Handel, scuola di Mannheim, W.A. Mozart, principali forme compositive sacre.
09 – 02 – 24	Musica del XVIII sec. (II parte): classicismo viennese e forme compositive profane.
23 – 02 – 24	Musica del XIX sec. (I parte): stile <i>Biedermeier</i> , Sinfonia, virtuosismi e virtuosi, <i>Bach-Renaissance</i> , L.van Beethoven, F. Schubert, C.M. von Weber, J.A. Bruckner, J.Brahms, F.Liszt, J.G. Rheinberger.
08 – 03 – 24	Musica del XIX sec. (II parte): G. Rossini, G. Donizetti, V. Bellini, G. Verdi.
22 – 03 – 24	Musica del XX sec. (II parte): movimento ceciliano, L. Perosi, I.F. Stravinskij, J. Cage, G. Ligeti, S.A. Liszt, S.A. Gubajdulina, A. Part, J. MacMillan.

SEDE: Circolo Mutuo Soccorso - Via A. Costa, 9 - Falconara M.

Orario: **VENERDÌ** 16.30 - 18.30

CORSO - LETTERATURA

Coordinatrice: sig.ra Maria Rita Fuligni

12 – 01 – 24	Un'eredità familiare: la natura nei testi di Italo Calvino. La famiglia Calvino e “la pecora nera”, la strada di S. Giovanni e il barone rampante. Prof.ssa Annamaria Arces
26 – 01 – 24	Pierpaolo Pasolini: il problema dell'inquinamento ambientale nella modernità. Prof.ssa Susetta Giorgini
09 – 02 – 24	Paolo Volponi: la letteratura come critica sociale e progetto di un nuovo umanesimo. La sua scrittura tra natura e storia. Prof.ssa Paola Marino
23 – 02 – 24	Un'eredità familiare: la natura nei testi di Italo Calvino. Natura e ambiente: Marcovaldo, la città invisibile. Una nota a margine: il valore della leggerezza. Prof.ssa Annamaria Arces
08 - 03 – 24	Italo Calvino: Palomar in cerca di un varco. Prof.ssa Susetta Giorgini
22 - 03 – 24	Antonia Pozzi: “Per troppa vita che ho nel sangue”. Una delle voci più intense del panorama italiano del Novecento. Prof.ssa Paola Marino

SEDE: Galleria delle Idee - Via Nino Bixio, 18 - Falconara M.
Orario: **VENERDÌ** 16.30 - 18.30

CORSO - STORIA CONTEMPORANEA

Coordinatrice: sig.ra Maria Rita Fuligno

19 – 01 – 24	Prospettive ambientalistiche ed ecologiste tra XX e XXI secolo. Prof. Marco Severini
02 – 02 – 24	“L’infinito vivente”. L’uomo e il mare tra rispetto e sfruttamento. Prof. Luca Subissati
16 – 02 – 24	Le politiche ambientali italiane tra primo e secondo Novecento. Prof. Mattia Sangiuliano
01 – 03 – 24	La nascita del WWF. Prof.ssa Lidia Pupilli
15 – 03 – 24	Dal protocollo di Kyoto alle recenti normative . Prof. Andrea Pongetti
05 – 04 – 24	Fridays for Future: una prospettiva recente. Prof.ssa Rebecca Fedele

SEDE: Galleria delle Idee - Via Nino Bixio, 18 - Falconara M.

*Orario: **VENERDÌ** 16.30 - 18.30*

CORSO - INGLESE AVANZATO **permanente**

Numero posti: Min. 10 – Max. 15

Coordinatrice: sig.ra Simonetta Andreoni

Docente: prof.ssa **Alberta Frattesi**

Programma:

Real life english: what you need to...

03 – 11 – 23	12 – 01 – 24	02 – 02 – 24	01 – 03 – 24	05 – 04 – 24
10 – 11 – 23	19 – 01 – 24	09 – 02 – 24	08 – 03 – 24	12 – 04 – 24
17 – 11 – 23	26 – 01 – 24	16 – 02 – 24	15 – 03 – 24	19 – 04 – 24
24 – 11 – 23		23 – 02 – 24	22 – 03 – 24	26 – 04 – 24
01 – 12 – 23				
15 – 12 – 23				

SEDE: UNITRE - AULA A - Via della Repubblica, 6 bis - Falconara M.
*Orario: **VENERDÌ** 16.30 - 18.00*

LABORATORIO - PATCHWORK e APPLIQUE GIAPPONESE

Corso permanente

Numero posti: Min. 10 – Max. 15

Coordinatrice: sig.ra Deanna Guerri

Docenti: sigg.re **Daniela Vecchi – Cristiana Dardani**

Programma:

Approccio e approfondimento di tecniche varie.

Si consiglia ai corsisti di usare la propria macchina da cucire, se trasportabile.

27 – 10 – 23	01 – 12 – 23	12 – 01 – 24	02 – 02 – 24	01 – 03 – 24	05 – 04 – 24
03 – 11 – 23	15 – 12 – 23	19 – 01 – 24	09 – 02 – 24	08 – 03 – 24	12 – 04 – 24
10 – 11 – 23		26 – 01 – 24	16 – 02 – 24	15 – 03 – 24	19 – 04 – 24
17 – 11 – 23			23 – 02 – 04	22 – 03 – 24	26 – 04 – 24
24 – 11 – 23					

SEDE: UNITRE - AULA B - Via della Repubblica, 6 bis - Falconara M.
*Orario: **VENERDÌ** dalle 15.30 - 17.30*

CONVENZIONI

Con i docenti

CORSO - BALLO DI GRUPPO Principianti

Docente: maestro **Enzo Cirilli**

Inizio 24 Ottobre 2023

Termine 16 Aprile 2024

N.B.: Quota aggiuntiva convenzionata con i docenti.

SEDE: Circolo G. Leopardi - Via Stadio 14 A - Falconara M.

*Orario: **MARTEDÌ** 15.30 - 16.30*

CORSO - BALLO DI GRUPPO Permanente

Docente: maestro **Enzo Cirilli**

Inizio 27 Ottobre 2023

Termine 19 Aprile 2024

N.B.: Quota aggiuntiva convenzionata con i docenti.

SEDE: Circolo G. Leopardi - Via Stadio 14 A - Falconara M.

*Orario: **VENERDÌ** 15.30 - 16.30*

CORSO - BALLO DI COPPIA **Principianti**

Docente: maestro: **Enzo Cirilli**

Inizio 24 Ottobre 2023

Termine 16 Aprile 2024

N.B.: Quota aggiuntiva convenzionata con i docenti.

SEDE: Circolo G. Leopardi - Via Stadio 14 A - Falconara M.ma

*Orario: **MARTEDÌ** 16.30 - 18.00*

CORSO - BALLO DI COPPIA **avanzato**

Docente: maestro: **Enzo Cirilli**

Inizio 24 Ottobre 2023

Termine 16 Aprile 2024

N.B.: Quota aggiuntiva convenzionata con i docenti.

SEDE: Circolo G. Leopardi - Via Stadio 14 A - Falconara M.

*Orario: **MARTEDÌ** 18.00 - 19.30*

CORSO - BALLO DI COPPIA permanente

Docente: maestro **Enzo Cirilli**

Inizio 27 Ottobre 2023

Termine 19 Aprile 2024

N.B.: Quota aggiuntiva convenzionata con i docenti.

SEDE: Circolo G. Leopardi - Via Stadio 14 A - Falconara M.

*Orario: **VENERDÌ** 16.30 - 18.00*

Corso - BALLI DI GRUPPO COREOGRAFICO

MARTEDI – orario: dalle 10,00 alle 11,00

QUOTA di ISCRIZIONE: €. 20.00

QUOTA MENSILE €. 20.00 – minimo 7 partecipanti.

QUOTA MENSILE €. 18.00 – minimo 20 partecipanti.

MAMO DANCE – Via G. Marconi, 31 – Falconara M.ma

CORSO – GINNASTICA CORPO LIBERO

Corso A

Numero **posti: 35** ad ogni corso (gli allievi sono tenuti a frequentare il corso a cui sono iscritti)

Docente: prof. **Claudio Severini** - cell. **3477061509**

Inizio 02 ottobre 2023

Termine 30 maggio 2024

E' tassativo l'uso delle scarpe riservate alla palestra.

* Quota aggiuntiva convenzionata con il docente.

SEDE: Palestra Parrocchia di San Giuseppe (Don Leo)

Via Italia, 35 - Falconara M.

*Orario: **LUNEDÌ** e **GIOVEDÌ** - Corso A: 9.30 - 10.30*

CORSO - GINNASTICA CORPO LIBERO

Corso C

Numero **posti: 35** (gli allievi sono tenuti a frequentare il corso a cui sono iscritti)

Docente: prof. **Claudio Severini** - cell. **3477061509**

Inizio 02 ottobre 2023

Termine 31 maggio 2024

E' tassativo l'uso delle scarpe riservate alla palestra.

* Quota aggiuntiva convenzionata con il docente.

SEDE: Palestra Parrocchia di San Giuseppe (Don Leo) -

Via Italia, 35 - Falconara M.

*Orario: **LUNEDÌ** e **VENERDÌ** - Corso C: 17.00 – 18.00*

CONVENZIONI

Con strutture specializzate

Piscina Comunale – GINNASTICA DOLCE - Min. 15 - Max. 30

LUNEDÌ e GIOVEDÌ dalle 10.00 alle 10.45 - 2 volte a settimana -

Obbligatorio certificato medico (da portare in segreteria UNITRE)

Inizio corso 23 Ottobre 2023

Termine corso 30 Maggio 2024

QUOTA MENSILE A PERSONA € 25,00 - ABBONAMENTO MINIMO TRE MESI NO QUOTA ISCRIZIONE ABBONATI

Minimo 15 persone

NUOTO LIBERO – Sconto con tessera UNITRE

Palestra PALLONI (Via Leopardi, 29) - **Corso Pilates**

Prof.ssa: **Ileana Cordola**

MARTEDÌ e GIOVEDÌ - 2 volte a settimana

1° turno dalle 8.30 alle 09.15 - Min. 12 iscritti

2° turno dalle 9.30 alle 10.15 - Min. 12 iscritti

Inizio corso 03 Ottobre 2023

Termine corso 04 Aprile 2024

€. **25.00** iscrizione palestra.

€. **240.00** per il corso pagabili in un'unica soluzione.

Obbligatorio certificato medico per attività non agonistica.

SCONTI CON LA TESSERA UNITRE

10%	ARGENTERIE DUE P Via Piave, 35 - Ancona	10%	MARI GARDEN Via Fratelli Bandiera, 1
10%	CARTOLERIA AMARILLO P.zza Mazzini, 5	10%	MERCERIA MINARDI Via N. Bixio, 70
10%	CASA DEL REGALO Via Marsala, 9	10%	NUOVA CASA 2000 Via Cairoli, 17
15%	EMI ABBIGLIAMENTO Via 4 Novembre, 3		POLIMEDICA* Via Rosselli, 9/a (vedi pag. 66)
10%	FARMACIA VILLE DOTT. BENIGNI Via Puglie, 8/q - c/o Centro Comm.le Ville (esclusi farmaci e prodotti prima infanzia)	10%	SEVERINI Srl Centro copie Via Flaminia 526
10%	FARMACIA GALATELLO* Via Flaminia, 526 (vedi pag. 66)	10%	SOTTO SOTTO ...INTIMO Piazza Mazzini, 1
15%	GIOIELLERIA BALZANI Via 4 Novembre, 2	10%	TENDAGGI FEDERICO CERIONI Via Mameli, 5
10%	CENTRO KARA Via del Consorzio, 1 Kinesi, Fisioterapia	5%	TOMO D'ORO Libreria Via Flaminia, 557/B (esclusi testi scolastici e parascolastici)
10%	LA BOTTEGA VENETA Via Cairoli, 6	15%	GELATOMANIA Via Nino Bixio, 55
20%	OTTICA BLU VISION	10%	DIEGO CIONNA Via Leopardi, 21 Cartoleria, stampe, eliografia
10%	LORY BOUTIQUE Centro Commerciale "Le Ville" Via Leopardi, 5/C	10%	SANITARIA ELIANA MARCHETTI Via Leopardi, 5/B

*FARMACIA GALATELLO

*Su tutti gli acquisti, ad esclusione di farmaci e prodotti prima infanzia, sarà riconosciuto un punteggio doppio sulla raccolta punti della farmacia Galatello.

*Per tutti gli iscritti UNITRE verrà riservato un listino prezzi per i servizi di telecardiologia (ECG, HOLTER PRESSORIO e HOLTER CARDIACO) e una particolare tariffa sul servizio di consegna domiciliare dei farmaci.

*POLIMEDICA

SCONTO del 20% sul listino prezzi delle fisioterapie (per un ciclo minimo di 8/10 sedute)

Elenco delle prestazioni in convenzione:

- Massaggi terapeutici
- Rieducazione funzionale
- Pompaggio cervicale
- Ginnastica posturale
- Laserterapia Diodo di potenza
- Tens
- Tecar terapia
- Ultrasuono
- Magnetoterapia
- Bacinelle Galvaniche
- Jono terapia
- Elettrostimolazione

INDICE

Anno Accademico 2022/2023	2
Saluto della Presidente	3
Dallo Statuto sede locale	4
Regolamento	5
Soci fondatori e ordinari - Rappresentanti studenti - Revisori conti	6
Consiglio Direttivo	7
Soci operativi	7
Riconoscimenti - Dal 1990 ad oggi	8
Decalogo per una buona terza età	9
Iniziative previste - Inaugurazione Anno Accademico	10
Incontri aperti alla cittadinanza	11

PROGRAMMA DEI CORSI E DEI LABORATORI

LUNEDÌ	Corso – Storia dell’Arte	12
	Corso - Storia e Storie	13
	Corso – Musica – Chitarra Classica permanente (Mario Re)	14
	Corso – Musica – Canto (Gabriele Carbonari)	15
	Corso – Musica - Chitarra Classica 2° (Francesco Paladino)	16
	Laboratorio – Pittura avanzato (Mauro Grazini)	17
	Laboratorio – Pittura Figurativa base e avanzato (Sandro Carloni)	18
	Laboratorio – Espressione Grafico-Pittorica	19
MARTEDÌ	Corso – Stili di vita sostenibili	20
	Corso – Psicologia	21
	Corso – Tedesco 1°	22
	Corso – Tedesco 2°	23
	Corso – Spagnolo 1°	24
	Corso – Spagnolo 2°	25
	Corso – Musica Chitarra Folk 1° (Paolo Filippetti)	26
	Corso – Musica Chitarra Folk 2° (Paolo Filippetti)	27
	Corso – Musica Chitarra Folk permanente (Paolo Filippetti)	28
	Laboratorio – Taglio e Cucito	29
	Laboratorio – Creare con il Vetro	30
	Laboratorio – Teatro	31

MERCOLEDÌ	Corso – I luoghi identitari della storia	32
	Corso – Pillole di benessere	33
	Corso – Arte e Psiche	34
	Corso – Filosofia	35
	Corso – Emozioni in gioco	36
	Laboratorio – Scrittura creativa	37
	Corso Musica – Pianoforte 1° e 2°	38
	Corso Musica – Incontriamo la Chitarra Classica 1° (F. Paladino)	39
	Corso - Yoga	40
	Laboratorio – Cucito Creativo	41
	Laboratorio – Ferri e uncinetto	42
	Laboratorio – Ceramica e Modellazione (corso autogestito)	43
	Laboratorio - Bridge	44
GIOVEDÌ	Corso – Storia del Popolo Ebraico	45
	Corso – Archeologia	46
	Corso – La Bibbia: Testo sacro e opera letteraria	47
	Corso – Inglese 1° (Patrizia Baiocco)	48
	Corso – Inglese 2° (Patrizia Baiocco)	49
	Corso – Per Borghi e Cantine (itinerante)	50
	Laboratorio – Restauro	51
	Laboratorio – Ricamo	52
	Laboratorio – Merletti	53
VENERDÌ	Corso – Nella Memoria e nel Rispetto: dalla Terra alla Mensa	54
	Corso – Storia della Musica sacra e profana occidentale, dalle origini alla contemporaneità	55
	Corso - Letteratura	56
	Corso – Storia Contemporanea	57
	Corso – Inglese avanzato (Alberta Frattesi)	58
	Laboratorio – Patchwork e Applique Giapponese	59
CONVENZIONI con i docenti		
(Ballo gruppo e coppia)		60/62
(Ginnastica corso A – C)		63
CONVENZIONI con strutture specializzate		
(Piscina Comunale / Palestra Palloni		
Palestra Mamo Dance)		64
SCONTI con la tessera UNITRE		65
Farmacia GALATELLO / POLIMEDICA		66
INDICE		67